

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2005 - 2006

CURSO ACADÉMICO: 2005 - 2006

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA II

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA DE AMÉRICA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MODERNA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Montero García, Feliciano

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Forniés Casals, José Francisco

Paredes Alonso, Francisco Javier

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Díez Torre, Alejandro

PROFESORES ASOCIADOS

Moral Roncal, Antonio Manuel

Roldán de Montaud, Inés

- ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Lucena Salmoral, Manuel

Pérez Herrero, Pedro

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Cañedo-Argüelles Fábrega, Teresa

Pumar Martínez, Carmen

- ÁREA: HISTORIA DEL ARTE

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Martínez Ripoll, Antonio

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Heredia Moreno, Carmen

Hidalgo Ogayar, Juana

López Torrijos, Rosa

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Navarrete Prieto, Benito

PROFESORES ASOCIADOS

Zapata Fernández de la Hoz, Teresa

- ÁREA: HISTORIA MODERNA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Contreras Contreras, Jaime

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Floristán Imizcoz, Alfredo

Ruiz Rodríguez, José Ignacio

Sola Castaño, Emilio

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

González Gutiérrez, Pilar

OTRO PROFESORADO NO INCLUIDO ANTERIORMENTE

De Felipe Rodríguez, Elena

Pulido Serrano, J. Ignacio

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Piqueras Cuartero, M^a Dolores

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES

Álvaro Feal López, Licenciado en Historia, VIC. INVESTIGACION - FPI.

María Lara Martínez, Licenciado en Historia, MEC-FPU.

Cristina Tejada Carrasco, Licenciada en Historia, MEC-FPU.

Laura Lara Martínez, Licenciado en Historia, MEC-FPU.

María Velázquez De Castro Buenestado, Licenciada en Historia, VIC. INVESTIGACION-FPI.

Borja Hontañón González, Licenciado en Historia, MEC-FPI.

Álvaro Pascual Chenel, Licenciado en Historia, MEC-FOR. PROFESORADO.

CONTRATADOS PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL

Elena De Jesús De Felipe Rodríguez, , MCyT-P R Cajal.

Álvaro Pascual Chenel, Licenciado en Historia, VIC. INVESTIGACION-FINALIZACION TESIS DOCTORALES.

Mohamed Saadan, Licenciado en Historia, PROYECTO CAM.

Laura Fernando García, Licenciado en Historia, PROYECTO CAM.

Juan Ignacio Pulido Serrano, Doctor en Historia, MCyT-P R Cajal.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Política y Sociedad en la España Contemporánea. Descripción: La crisis del Antiguo Régimen en España y el asilo diplomático y consular en la Guerra Civil España y el primer franquismo. El análisis del movimiento carlista resulta imprescindible para entender la difícil y lenta transición del Antiguo Régimen al liberalismo en la Monarquía española. El asilo diplomático durante la guerra cainitia de1936-1939 ha sido considerado un hecho extraordinario en la historia de las relaciones internacionales. Código UNESCO: 550402. Profesor: Antonio Manuel Moral Roncal.

Historia por países. Cuba. Código UNESCO: 550402. Profesora: Inés Roldán de Montaud.

La formación del nuevo Estado: componentes políticos y sociales del primer franquismo. Código UNESCO: 550402.

Iglesia y Catolicismo contemporáneo español: movimiento católico y acción católica. Código UNESCO: 550402. Profesor: Feliciano Montero García.

Historiografía. Código UNESCO: 550202. Profesora: Inés Roldán de Montaud.

Historia contemporánea. Código UNESCO: 550402. Profesora: Inés Roldán de Montaud.

- ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA

Choque cultural e identidad. Sociedades multiétnicas. Indianismo. Descripción: Las identidades y sus conflictos en países o regiones donde la presencia de diferentes culturas o étnicas tiene un carácter multiseccular (República Dominicana y Perú) y cuya convivencia supone un obstáculo para la estabilidad política y para el desarrollo. Código UNESCO: 550399. Profesor: Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega.

- ÁREA: HISTORIA DEL ARTE

Patronazgo Nobiliario/Manuscritos iluminados. Descripción: Patronazgo artístico de doña Mencía de Mendoza relacionado con sus estancias en el castillo de Jadraque. Estudio codicológico, en especial de las miniaturas, del códice iluminado 2533 de la Biblioteca Nacional de Viena, dentro de su contexto histórico, cultural y artístico. Para catálogos de exposiciones fichas de varios manuscritos iluminados de origen flamenco e italiano, pertenecientes a los siglos XV y XVI, muchos de ellos se estudian y clasifican por primera vez. Código UNESCO: 550602. Profesora: Juana Hidalgo Ogayar.

Pintura española e italiana (Relaciones y actividades artísticas hispano-genovesas en el siglo XVI). Descripción: Relaciones y actividades artísticas hispano-genovesas en el siglo XVI. Código UNESCO: 550602. Profesora: Rosa López Torrijos.

Iconología. Descripción: Análisis e interpretación de imágenes pictóricas en palacios españoles del siglo XVI. Código UNESCO: 550602. Profesora: Rosa López Torrijos.

Platería española, fuentes iconográficas y decorativas. Código UNESCO: 550602. Profesora: Carmen Heredia Moreno.

Pintura Barroca Española. Descripción: Con especial atención a la conformación del primer naturalismo en la pintura Sevillana, estudiando los componentes flamencos e italianos. Asimismo, estamos llevando a cabo un completo análisis de las fuentes y modelos en la Pintura Barroca Madrileña en el que se encuentran implicados como investigadores otros profesores del departamento de Historia II. Código UNESCO: 550602. Profesor: Benito Navarrete Prieto.

- ÁREA: HISTORIA MODERNA

Nuevas técnicas y formas narrativas para la docencia y la investigación histórica. Código UNESCO: 550404.

Frontera mediterránea en la época de Cervantes. Código UNESCO: 550404. Profesor: Emilio Sola Castaño.

Historia de Navarra durante los siglos XVI-XVIII. Descripción: Estudio de los procesos de integración y cambio en la Monarquía de España. Se enfocan, desde varias aproximaciones. En primer lugar, la puramente institucional y política. Pero también los cambios sociales, sobre todo desde la perspectiva de las élites dirigentes. Por último, en un tercer enfoque, se abordan también los aspectos culturales. Código UNESCO: 550404. Profesor: Alfredo Floristán Imizcoz.

Historia del Magreb. Descripción: Como parte del Proyecto Ramón y Cajal se está realizando un análisis historiográfico de las fuentes árabes para la historia del Magreb (ss. VIII-XII), concretamente en los aspectos relativos a la sociedad y cultura de los bereberes. Código UNESCO: 550302. Profesora: Elena De Felipe Rodríguez.

Relaciones hispano-marroquíes. Descripción: Estudio de las imágenes generadas en época precolonial y colonial de España en Marruecos. Análisis de la literatura colonial y fuentes orales de época del Protectorado. Código UNESCO: 550510. Profesor: Elena De Felipe Rodríguez.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.1. PROYECTOS I+D

FELICIANO MONTERO GARCÍA "Catolicismo versus secularización. La confrontación de los años treinta". Dirección General de Investigación, HUM2005-02140, 42.840,00 € (31 dic 05 - 30 dic 08).

V. ACCIONES ESPECIALES

EMILIO SOLA CASTAÑO "La escritura silenciada en la época de Cervantes". UA, UAH ORG2005/017, 2.400,00 € (29 nov 05 - 01 dic 05).

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. DE LA UNIVERSIDAD

R. LÓPEZ TORRIJOS "Espías y escrituras secretas: Relación de Antonio de Echavarri sobre el Gran Turco". Escrituras silenciadas en la época de Cervantes, 97-112, (2006).

E. SOLA CASTAÑO "Espionaje, información y cultura. Literatura de avisos en la época de Cervantes". Escrituras silenciadas en la época de Cervantes, 19-37, (2006).

IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES

F. MONTERO GARCÍA "La démocratie chrétienne pendant le franquisme". Centre e centrisme en Europe aux XIX et XX siècles, 95-105, (2006), Bélgica.

E. SOLA CASTAÑO "La frontera mediterránea y la información. Claves para el conocimiento del turco a mediados del siglo XVI". L'Empire ottoman dans l'Europe de la Renaissance. El Imperio Otomano en la Europa renacentista, 297-316, (2005), Bélgica.

E. SOLA CASTAÑO Y M. A. BUNES "Aventureros, cautivos y piratas en el Mediterráneo oriental". DVD. Instituto Cervantes de Atenas, (2006), Grecia.

H. DE FELIPE RODRÍGUEZ "Spain in Morocco in the 19th and 20th centuries: Providentiality and colonization". The Maghreb Review, 198-208, (2005), Marruecos.

J. I. PULIDO SERRANO "Fray Antonio de Sotomayor, O.P. Su intermediación entre la Inquisición de Portugal y la de España en tiempos de Felipe IV". Praedicatores, Inquisitores - II. Los dominicos y la Inquisición en el mundo ibérico e hispanoamericano, Instituto Storico Domenicano, Roma, 243-275, (2006).

J. I. PULIDO SERRANO "La Cour, le peuple, les juifs et l'Inquisition". Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIIe siècle, 45-57, (2006), Francia.

IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES

J.F. FORNIÉS CASALS Y A. M. MORAL RONCAL "Las reales sociedades económicas de amigos del país: docencia, difusión e innovación técnica". Técnica e Ingeniería en España III: 311-355, (2005).

A. MARTÍNEZ RIPOLL "Francisco de Herrera el Viejo, un joven pintor en pos de la modernidad". De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 83-98, (2006).

J. HIDALGO OGAYAR "El papel de la nobleza en la introducción del Renacimiento en España: Nuevas aportaciones referentes a los marqueses del Zenete y los condes de Melito". El Arte Foráneo en España. Presencia e influencia, 261-268, (2005).

T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "España en sus Afueras". Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal, Universidad Politécnica de Valencia, 155-165, (2006).

- C. HEREDIA MORENO "Un manuscrito muy poco conocido de la Varia Commensuración de Juan de Arfe". Goya Revista de Arte, 311: 67-78, (2006).
- C. HEREDIA MORENO "Francisco de Alfaro y el Sagrario de la Catedral de Sevilla". Estudios de Platería. San Eloy 2006, 257-276, (2006).
- C. HEREDIA MORENO "La Fortuna Crítica de Juan de Arfe y Villafañe". AEA, LXXIX, 313-319, (2006).
- C. HEREDIA MORENO "Sobre las Fuentes Europeas de Juan de Arfe y Villafañe". El Arte Foráneo en España. Presencia e Influencia. XII Jornadas Internacionales de Historia del Arte, 317-318, (2005).
- A. FLORISTÁN IMÍZCOZ "Cambio dinástico y cambio político. De los Trastámara a los Habsburgo en Castilla y en Navarra". Estudis, 31. Separata de la revista, 7-36, (2005).
- F. MONTERO GARCÍA "La Iglesia y el catolicismo en el final del franquismo. El "despegue" de la Iglesia en la pretransición 1960-1975". La España del presente: de la Dictadura a la Democracia. Abdón Mateos y Ángel Herrerín (eds.), 237-249, (2005).
- F. MONTERO GARCÍA "Los movimientos juveniles de acción católica. De la militancia apostólica al compromiso político". De la Dictadura a la Democracia. La acción de los cristianos en España (1939-1975), 263-294, (2005).
- F. MONTERO GARCÍA "La Acción Católica española de los años cincuenta". Separata de Iglesia de la Historia, Iglesia de la Fe. Homenaje a Juan María Laboa Gallego, 1-20, (2005).
- R. LÓPEZ TORRIJOS "Visitas a las cuevas de Atapuerca y Santander en el siglo XVI". Separata del Boletín del Museo de Instituto "Camón Aznar", 185-203, (2006).
- R. LÓPEZ TORRIJOS "Las casas de la familia Bazán en Granada". Archivo Español de Arte, 313: 23-42, (2006).
- B. NAVARRETE PRIETO "Pinturas y Pintores en la Catedral de Granada". El Libro de la Catedral de Granada, 315-374, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO Y A.E. PÉREZ SÁNCHEZ "De Herrera a Velázquez: el primer naturalismo en Sevilla". Exposición De Herrera a Velázquez: el primer naturalismo en Sevilla, 19-52, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "El conjunto de San Buenaventura de Sevilla como exponente del naturalismo". Exposición De Herrera a Velázquez: el primer naturalismo en Sevilla, 99-122, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Juan Gui, Descendimiento de la cruz". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 126-128, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Juan de Roelas, San Pedro liberado por el ángel". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 128-130, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Juan de Roelas, Sagrada Familia". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 130-131, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Juan de Roelas, Cristo camino del calvario". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 132-133, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, San Juan Evangelista, Santiago el Mayor, Santiago el Menor y San Felipe". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 140-145, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, San Jerónimo, Santa Paula y Santa Eustoquio". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 146-147, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, El embarque de Santa Paula con su hija Santa Eustoquio en el puerto de Ostia". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 148-149, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, La Sagrada Parentela". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 150-152, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, San Pedro liberado por el ángel". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 154-155, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, La Santa Cena". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 156-157, (2005).

- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, San Jerónimo". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 158-159, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, Clérigo escribiendo". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 160-161, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Anónimo, La adoración de los pastores". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 188-191, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, San Pedro penitente". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 193-195, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Francisco de Herrera el Viejo, San Pedro penitente". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 200-201, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Diego Velázquez, Los músicos". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 202-204, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Diego Velázquez, La mulata". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 206-207, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Diego Velázquez, El Almuerzo". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 208-209, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Diego Velázquez, Cabeza de muchacho". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 210-211, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, San Pedro y San Francisco". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 228-229, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, San Francisco de Asís penitente". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 230-231, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, Calvario". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 232-233, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, Magdalena penitente". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 234-235, (2005).
- B. NAVARRETE PRIETO "Luis Tristán, Santa Mónica". Exposición De Herrera a Velázquez. El primer naturalismo en Sevilla, 236-237, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "El ejército carlista ante Madrid (1837): La Expedición Real y sus precedentes". Madrid. Revista de arte, geografía e historia, 303-336, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "El auxilio diplomático suizo (1936-1939): Humanitarismo y neutralidad benevolente en la Guerra Civil Española". Revista: Cuadernos de Investigación Histórica. Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, 22: 347-372, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "La sombra de una duda: Henry Helfant y el asilo diplomático rumano (1936-1939)". Revista Aportes. Revista de Historia Contemporánea, 59: 22-40, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Análisis de los criterios de calidad científica de Aportes. Revista de Historia Contemporánea (1986-2006)". Aportes. Revista de Historia Contemporánea, 60: 169-185, (2006).
- A. M. MORAL RONCAL Y J. F. FORNIÉS CASALS "Las Reales Sociedades económicas de Amigos del País: docencia, difusión e innovación técnica". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 311-356, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Charots, Felipe y Pedro". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 515-516, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Gutiérrez Salamanca, Manuel". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 527-527, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Montarguis, Carlos". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 537-537, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Rivas, Manuel de". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 544-545, (2005).

- A. M. MORAL RONCAL "Rostriga, Diego". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 546-547, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Tomás Gutiérrez, Manuel". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 553-553, (2005).
- A. M. MORAL RONCAL "Zerella Icoaga, Manuel". Técnica e ingeniería en España III. El siglo de las Luces. De la industria al ámbito agroforestal, 557-557, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Cervantes y Turquía". Culturas del Mediterráneo, 170-181, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "El Mediterráneo, centro dinámico del siglo XIV". Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios, 40-49, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "Un Ferrarés en Estambul, Regef Bei Uglan o Recep Oglan Bei". <http://www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo024.htm>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "El marco de la toma de Ciudadela de Menorca por Piali Bajá en Julio de 1558 en la correspondencia francesa". <http://www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo023.htm>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "La muerte del embajador francés De La Vigne, en el viaje de regreso de Constantinopla el otoño de 1559". <http://www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo022.htm>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "El filtro de Nápoles: Carta del virrey Mondéjar de Nápoles al rey Felipe II, 20 de noviembre, 1577". <http://www.archivodelafrontera.com/ARC-mediterraneo021.htm>.
- E. SOLA CASTAÑO "El nacimiento del hombre económico moderno: tres síntesis eficaces y amenas". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-008.htm>, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Paulino de Nola, Poemas, Introducción, traducción y notas de Juan José Cienfuegos García, Madrid, 2005, Gredos, 475 pp". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-020.html>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "Por fin: el Cervantes satírico al descubierto o desde las fronteras es más fácil describir el centro que su contrario". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-019.htm>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "Cervantes en Argel. Historia de un cautivo" De María Antonia Garcés El trauma del cautiverio". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-017.htm>.
- E. SOLA CASTAÑO "Inquisición y represión sexual en Valencia. Historia de los sodomitas (1565-1785)". De Rafael Carrasco". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-013.htm>.
- E. SOLA CASTAÑO "Estudios sobre el cautiverio en el Siglo de Oro" De George Camamis". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-012.htm>, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Los Juegos del Sacromonte" De Ignacio Gómez de Liaño". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-011.htm>, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Diego Suárez Montañés, Historia del Maestre último que fue de Montesa y de su hermano don Felipe de Borja. La manera como gobernaron las plazas de Orán y Mazalquivir, reinos de Tremecén y Tenez..., edición y estudio de Miguel A. de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero, Valencia, 2004, Institució Alfons el Magnánim.". <http://www.archivodelafrontera.com/BIBLIO-mediterraneo-010.htm>, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "La Conjura de Campanella". <http://www.archivodelafrontera.com/CLASICOS-016.htm>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "La Información de Argel de 1580". <http://www.archivodelafrontera.com/CLASICOS-013.htm>, (2005).
- E. SOLA CASTAÑO "Misión a las Indias con Advertencias para los Religiosos de Europa, que la hubieran de emprender, como primero se verá en la historia de un viaje y después en discurso. Versión Versiculada, por E. Sola - Libro I y II". http://www.archivodelafrontera.com/palas/Pallas_versiculado.htm, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "La Mirada de Ana Lucas, In Memoriam". <http://www.archivodelafrontera.com/GAL-022.html>, (2006).
- E. SOLA CASTAÑO "Europa: Una casa de cristal". <http://www.archivodelafrontera.com/GAL-018.htm>, (2005).

- J. I. RUIZ RODRÍGUEZ "El pensamiento económico en la España Moderna". Historia de España XIV. Historia Moderna, 481-528, (2006).
- H. DE FELIPE RODRÍGUEZ Y F. RODRÍGUEZ MEDIANO "Españoles de Marruecos: la construcción de una identidad". Relaciones hispano-marroquíes: una vecindad en construcción. Ana I. Planet y F. Ramos (Eds), 101-127, (2005).
- A. R DÍEZ TORRE "Introducción". Vanguardia y Retaguardia de Aragón. La Guerra y la revolución en las comarcas aragonesas, 9-44, (2006).
- A. R DÍEZ TORRE "Una de las vidas de José Ramón Arana". José Ramón Arana. Poesías, 27-50, (2005).
- A. R DÍEZ TORRE "La represión republicana contra sindicalistas y colectividades". La Guerra Civil en Aragón. Cambios políticos en el ecuador de la guerra, 28-33, (2006).
- P. PÉREZ HERRERO "Subcomandante Marcos: ¿Guerrillero del siglo XIX o del siglo XXI?". Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio, 3-28, (2006).
- P. PÉREZ HERRERO "Nacionalismo, Fiscalidad y Estado en América Latina (1930-1980)". Circunstancia. Revista Electrónica, 1-32, (2006).
- J. I. PULIDO SERRANO "Hermandades portuguesas fuera de Portugal (siglos XVI-XVIII)". O Associativismo das Confrarias e Irmandades aos Movimentos Sociais Contemporâneos, 29-49, (2006), Portugal.
- J. I. PULIDO SERRANO "Los judíos en la obra de Julio Caro Baroja". Historia Social, 45-60, (2006).
- J. I. PULIDO SERRANO "Las negociaciones con los cristianos nuevos en tiempos de Felipe III a la luz de algunos documentos inéditos (1598-1607)". Sefarad, 66: 209-232, (2006).

IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD

- J. I. RUIZ RODRÍGUEZ "Disputa y consenso en la administración fiscal castellana. Villanueva de los Infantes y el partido del Campo De Montiel c.1600-c.1660". Edita Universidad de Alcalá, 1-272, (2005), ISBN: 84-8138-670-7.

IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES

- J. F. FORNIÉS CASALS "José Sinués y Urbiola, un regeneracionista católico aragonés (1894-1965)". Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Ibercaja, 1-635, (2006), ISBN: 84-8324-235-4.
- T. CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA "La visita de Juan Gutiérrez Flores al Colesuyo y Pleitos por los cacicazgos de Torata y Moquegua. Estudio Analítico". Pontificia Universidad Católica del Perú, 1-228, (2005), Perú, ISBN: 9972-42-696-3.
- A. M. MORAL RONCAL "Las guerras carlistas". Sílex ediciones, 1-394, (2006), ISBN: 84-7737-170-9.
- A. R DÍEZ TORRE (EDICIÓN) "Joaquín Ascaso. Memorias (1936-1938). Hacia un nuevo Aragón". Larumbe. Clásicos Aragoneses, 1-240, (2006), ISBN: 84-7733-836-1.
- P. PÉREZ HERRERO (COORDINADOR) "La "izquierda" en América Latina". Editorial Pablo Iglesias, 1-310, (2006), ISBN: 84-95886-20-0.

XIV. TESIS DOCTORALES

- ISABELLA IANNUZZI "Catequizar, Reformar y Consensuar: Fray Hernando de Talavera, cultura y acción de un hombre del siglo XV". Director: Jaime Contreras Contreras, Sobresaliente Cum Laude, (28-abr-06), Universidad de Alcalá.
- PIER LUIGI NOCELLA "Tradición, Familias y Poder en Sicilia (siglos XVIII-XX)". Director: José Ignacio Ruiz Rodríguez, Sobresaliente Cum Laude, (18-sep-06), Universidad de Alcalá.
- ISMET TERKI-HASSAINE "Relaciones políticas y comerciales entre España y la Regencia de Argel (1700-1830)". Director: Emilio Sola Castaño, Sobresaliente con felicitaciones, (18-dic-2005), Universidad de Orán.

AHMED ABI-AYED "Argel y Orán en la documentación y literatura españolas de la época moderna". Director: Emilio Sola Castaño, Sobresaliente con felicitaciones, (18-dic-2005), Universidad de Orán.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.2 ÁMBITO NACIONAL

B. NAVARRETE PRIETO, A .E. PÉREZ SÁNCHEZ " De Herrera a Velázquez: el primer naturalismo en Sevilla", Comisarios, Museo de Bellas Artes de Bilbao (20-mar-2006).