

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2005 - 2006

**CURSO ACADÉMICO:** 2005 - 2006

**FACULTAD O ESCUELA:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I Y FILOSOFÍA

**DIRECTOR:** D. SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

- CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
- FILOSOFÍA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA MEDIEVAL
- PREHISTORIA

## I. PERSONAL

### I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

#### - ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

##### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Sáez Sánchez, Carlos

##### PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Castillo Gómez, Antonio

##### PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

González de la Peña, M<sup>a</sup> del Val

##### PROFESORES ASOCIADOS

Keller, Adriaan

#### - ÁREA: FILOSOFÍA

##### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Vegas González, Serafín

##### PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Ginzo Fernández, Arsenio

##### PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Lago Bornstein, Juan Carlos

Seoane Pinilla, Julio

##### PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Cano Cuenca, Germa

Castilla Urbano, Francisco

Roche Arnas, Pedro

Villarme Requejo, Stella

**- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

García Moreno, Luis A.

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

Gómez de Caso Zuriaga, Jaime

Gómez Espelosín, Javier

Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero, Joaquín

Vallejo Girvés, Margarita

**PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES**

Gil Egea, Elvira

Olmo Enciso, Lauro

Rubio Fuentes, M<sup>a</sup> José

**PROFESORES ASOCIADOS**

Rascón Marqués, Sebastián

**- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

Aguadé Nieto, Santiago

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

Cabañas González, Dolores

**AYUDANTES DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

Rios de la Llave, Rita Dolores

**PROFESORES ASOCIADOS**

Ballesteros San José, Plácido

Barrios Sotos, José Luis

Cereijo Martínez, Concepción

**- ÁREA: PREHISTORIA**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

Balbín Behrmann, Rodrigo

Bueno Ramírez, Primitiva

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

Alcolea González, José Javier

**PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES**

Barroso Bermejo, Rosa M<sup>a</sup>

Jiménez Sanz, Pedro

**I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS**

**ADMINISTRATIVO**

García Chamizo, Flor

**I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN**

**BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES**

Iván Burgos Arribas, Licenciado en Historia, MEC-FOR. PROFESORADO.

Amelia García Medina, Licenciada en Historia, MCYT-FPI.

Antonio Vázquez Cuesta, Licenciado en Historia, MEC-FPU.  
Antonio Vázquez Cuesta, Licenciado en Historia, VIC.INVESTIGACIÓN-FPI.  
Pablo Andrés Colotta, Licenciado en Historia, PROGRAMA ALBAN.  
Jaime Pereda Martín, Licenciado en Historia, VIC. INVESTIGACIÓN-FPI.  
Carlos Herrero Martínez, Licenciado en Historia, VIC. INVESTIGACIÓN-FPI.  
Mario Igualador Castilla, Licenciado en Historia, MCyT-FPI.  
Laura Martínez Martín, Licenciada en Historia, VIC. INVESTIGACIÓN-FPI.  
Juan Francisco Pascua Turrión, Licenciado en Historia, MCyT-FPI.  
Mariano Rodríguez Ceballos, Licenciado en Historia, MEC-FOR. PROFESORADO.  
Verónica Sierra Blás, Licenciada en Historia, C. MADRID.

## II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### - ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

*Historia de la Cultura Escrita.* Descripción: En los últimos años trabajamos en una línea de investigación en torno al tema de la mujer y el alfabetismo, las prácticas de la cultura escrita y lectura femeninas, y las escrituras personales también de mujeres, en la época moderna en España. Asimismo, organizamos la sección del VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita sobre la temática de la Mujer y la Cultura Escrita en el que ampliamos nuestros objetivos a mujeres de todas las épocas de la historia. Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez.

*Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro.* Descripción: Se estudia la importancia de las escrituras públicas en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Se entienden por tales aquellas que se realizaron pensando en su exposición y difusión en espacios abiertos: escrituras expuestas monumentales y efímeras, carteles, libelos y pasquines, así como la circulación de noticias en la época (orales, manuscritas e impresas). Se atenderá expresamente a la relación entre las formas materiales de inscripción del texto y los modos y lugares de la recepción. Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez

*Cultura escrita y memoria popular en las sociedades contemporánea..* Descripción: Estudio de las prácticas sociales de la escritura cotidiana en la sociedad de los siglos XIX y XX. De modo específico las investigaciones en curso abordan la función de la correspondencia y otras escrituras privadas (diarios y memorias), sobre todo en el contexto de la Guerra Civil española y en la emigración; el análisis de las prácticas escolares de la escritura (cuadernos y otras manifestaciones); y los usos públicos de la escritura urbana (escrituras monumentales y graffiti, en particular). Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez.

*Usos y funciones de las escrituras personales.* Descripción: Estudio de las escrituras producidas en el ámbito privado (cartas, diarios, memorias..etc.) desde la baja edad media al siglo XX. Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez.

*Codicología.* Descripción: Estudio de la producción manuscrita medieval con atención expresa a las características formales y gráficas. Código UNESCO: 550508. Profesor: Adriaan Keller.

*Mujer y Cultura Escrita.* Descripción: Estudio de los problemas relacionados con el alfabetismo, la adquisición y uso de la cultura escrita por parte de las mujeres a lo largo de la historia, con especial atención a los siglos XVI a XVIII. Profesora: M<sup>a</sup> del Val González de la Peña.

### - ÁREA: FILOSOFÍA

*Historia de la Filosofía Antigua.* Descripción: La investigación aborda el pensamiento y las formas de vida de Grecia clásica con el propósito de estimular la filosofía del presente. Los principales temas de estudio son los planteados por la mayéutica socrática, la teoría del conocimiento del último Platón y el desafío de los argumentos escépticos. En el desarrollo de la investigación se presta un atención especial a las relaciones entre las tradiciones filosóficas y las teorías historiográficas. Código UNESCO: 720401. Profesora: Stella Villarnea Requejo.

*Filosofía Medieval.* Descripción: Estudio de los momentos más relevantes de la reflexión medieval en torno al sentido del mundo natural, sociocultural y político del hombre, poniendo de manifiesto cómo el pensamiento filosófico constituye un elemento fundamental del devenir histórico, por lo que su conocimiento es imprescindible en un estudio radical y riguroso de esta etapa histórica. La docencia se basa, en la explicación de los diferentes temas, comentarios de textos y un trabajo sobre algún aspecto clave. Código UNESCO: 720401. Profesor: Pedro Roche Arnas.

*Filosofía Moderna.* Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento moderno (Renacimiento, revolución científica, racionalismo, empirismo, Ilustración y romanticismo). Teniendo en cuenta la relación de este pensamiento con las distintas épocas históricas y atendiendo a los problemas filosóficos de todo tipo que intenta resolver, la docencia en este campo se centra en la exposición de las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos. Código UNESCO: 720402. Profesor: Arsenio Ginzo Fernández.

*Filosofía Actual.* Descripción: Investigación de las corrientes fundamentales de la historia del pensamiento contemporáneo (positivismo, romanticismo, marxismo y neomarxismo, pragmatismo, fenomenología, existencialismo, psicoanálisis, filosofía de la ciencia, analítica, estructuralismo y postmodernismo). La docencia en este campo atiende a la exposición de la relación de mutua influencia entre el pensamiento filosófico y los acontecimientos más relevantes de la Historia Contemporánea. Código UNESCO: 720403. Profesor: Serafín Vegas González.

*Filosofía Española.* Descripción: Investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento español desde el marco de su relación con las épocas y acontecimientos fundamentales de la Historia de España, así como de los problemas historiográfico-metodológicos que plantean. La docencia en este campo hace uso de las explicaciones correspondientes a las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos de los autores más representativos de las distintas épocas y movimientos. Código UNESCO: 720499. Profesor: Francisco Castilla Urbano.

*Teoría del Conocimiento.* Descripción: La investigación profundiza en la caracterización y posibilidad tanto del conocimiento como de la teoría del conocimiento. Se aborda la conexión entre saber, verdad, justificación y opinión; se estudian las fuentes y tipos de conocimientos; y se explora el problema del método del conocimiento. El objetivo fundamental es comprender el tipo de conocimiento que caracteriza respectivamente a las disciplinas científicas y humanísticas, a través de conceptos clave con explicación e interpretación. Código UNESCO: 720103. Profesora: Stella Villarrea Requejo.

## **- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA**

*El Mediterráneo Oriental en los siglos IV y VII d. C.* Descripción: La investigación analiza el desarrollo histórico, social, cultural y religioso de los pueblos del Mediterráneo oriental entre los siglos IV-VII, período en el que se da paso a una nueva caracterización humana. La época tardoantigua o protobizantina, período de estudio, presenta unas peculiaridades en el oriente del Mediterráneo que le confieren personalidad propia, aspecto principal de esa investigación. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo Girvés.

*Historia Griega.* Descripción: Estudio de la historiografía y el imaginario griego, a través de la literatura y de las imágenes, como repertorios susceptibles de interpretación y análisis sobre los valores, creencias, ideas, sensibilidades y formas de ver el mundo que predominaron en la Grecia antigua prestando especial relevancia a la influencia de dicha visión de las cosas en los tiempos posteriores. Código UNESCO: 550401. Profesor: Javier Gómez Espelosín.

*Historia de Roma.* Descripción: La principal línea de investigación es Hª. de Roma, con especial énfasis en la edición y comentario de fuentes epigráficas; a partir de ellas, investigo en aspectos más concretos como: Hª. social del mundo romano (movimientos migratorios, élites urbanas, espectáculos públicos; ejército); Hª. De la Península Ibérica en época romana (geografía antigua, organización social, organizaciones municipales, guarniciones militares e influencia social del ejército). Código UNESCO: 550401. Profesor: Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero.

*Historia de España en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media.* Descripción: Sociedad, Economía y mentalidades en la Península Ibérica entre el siglo IV y la invasión islámica. Orígenes étnicos de la Reconquista y sentimientos identitarios de los mozárabes. Código UNESCO: 550401. Profesor: Luis A. García Moreno.

*Historiografía de la Historia Antigua y de la Arqueología en España.* Descripción: Con esta línea de investigación se intenta dar a conocer a historiadores de la antigüedad y arqueólogos actuales las tendencias historiográficas con las que abordó el estudio de la Antigüedad entre el Renacimiento y principios del siglo XX. Igualmente, llamar la atención de los arqueólogos acerca del acervo documental archivístico de tema arqueológico que tienen a su disposición. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo

*Historiografía y Geografía Helenísticas.* Descripción: Hermenéutica y crítica de fuentes de la historiografía y geografía helenísticas. Código UNESCO: 55041. Profesor: Luis A. García Moreno.

#### - **ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL**

*Historia Cultural de la Edad Media.* Descripción: Se trata de una línea de investigación que se viene desarrollando desde 1979, especialmente en el campo de la cultura escrita de la Edad Media. Dentro de ella son tres los campos desarrollados, que se hallan estrechamente relacionados entre sí: la historia intelectual del clero castellano, la historia de las universidades y la historia del libro. Código UNESCO: 550403. Profesor: Santiago Aguadé Nieto.

*Historia Urbana, Historia Social, Religión.* Descripción: El trabajo de investigación se centra en el estudio y edición de fuentes municipales, y análisis de diferentes aspectos de la vida y la época de Isabel La Católica. Actualmente participo en un Proyecto de Investigación Europeo sobre Religiosidad y cultura en el ámbito de las ciudades de la Corona de Castilla. Código UNESCO: 550403. Profesora: Dolores Cabañas González.

*Historia de las órdenes mendicantes.* Descripción: La investigación sobre órdenes mendicantes resulta fundamental para entender el desarrollo de la espiritualidad medieval, especialmente a partir del siglo XIII: nacidas con el objeto de derrotar a la herejía, pronto se convirtieron en un instrumento al servicio del Papado. Así mismo, contribuye a la comprensión del funcionamiento del mundo urbano de la Baja Edad Media, y en menor medida del ámbito rural, tanto desde el punto de vista económico, como social y cultural. Código UNESCO: 550403. Profesora: Rita Dolores Rios de la Llave.

#### - **ÁREA: PREHISTORIA**

*Arte Paleolítico.* Descripción: El análisis de las grafías de los cazadores del Paleolítico europeo, requiere de una metodología específica en la que los Profesores Balbín y Alcolea son especialistas. Su elaboración tanto en yacimientos en cuevas, como en yacimientos al aire libre, hacen del Área de Prehistoria de la UA una de las más afamadas de Europa sobre Arte Paleolítico al aire libre. En esta línea se sitúan los proyectos sobre la cueva de Tito Bustillo (Asturias) y el yacimiento de Siega Verde (Salamanca). Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

*Arte Megalítico.* Descripción: La aplicación de las metodologías usadas en el Paleolítico al arte Megalítico ha sido objeto por parte de los Prof. Bueno y Balbín, de un desarrollo específico aplicado al arte megalítico ibérico. Seis proyectos consecutivos de la CICYT han sido dirigidos por el Dr. Balbín. A ellos se asocian proyectos específicos como el de los dólmenes de Antequera, dirigido por la Dra. Bueno, y el de los dólmenes de la sierra de Cádiz, dirigido por la Dra. Bueno. Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

*Neolítico y Calcolítico en el curso interior del Tajo.* Descripción: Los distintos proyectos sobre megalitismo y origen de la metalurgia que vienen realizando las Dras. Bueno y Barroso, junto con el Dr. Balbín, tanto en Extremadura como en Toledo han abierto novedosas hipótesis. En esta línea se desarrolló la tesis sobre Calcolítico en Guadalajara, de P. Jiménez Sanz, y los Proyectos: Megalitos y pinturas en Santiago de Alcántara (Cáceres), dirigido por la Dra. Bueno y Prehistoria Reciente, (Toledo), dirigido por la Dra. Barroso. Código UNESCO: 550501. Profesora: Primitiva Bueno Ramírez.

*Bronce final-hierro en el curso interior del Tajo.* Descripción: La hipótesis de un largo decurso poblacional en la Prehistoria Reciente del sector, supone el análisis de las últimas etapas de la Prehistoria en el marco de un continuum poblacional de largo recorrido. Esta ha sido y es una de las líneas de investigación de la Dra. Barroso con recientes trabajos publicados sobre el área del Alto Tajo y sobre el sector extremeño. Código UNESCO: 550501. Profesora: Rosa Mª Barroso Bermejo.

### **III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **III.1. PROYECTOS I+D**

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de

Oro". HUM2005-07069-C05-03, 16.660,00 € (31 dic 05 - 30 dic 08).

RODRIGO BALBÍN BEHRMANN "Relaciones entre las áreas funerarias megalíticas y la simbología de los grupos productores en la zona interior del Tajo". HUM2005-00817, 35.700,00 € (31 dic 05 - 31 dic 08).

LAURO OLMO ENCISO "Patrimonio histórico y tecnologías informáticas: sistemas interactivos". PAI06-0148, 37.351,00 € (08 may 06 - 08 may 08).

## **V. ACCIONES ESPECIALES**

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Jornadas Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España 1936-1939)". UA, HUM2005-23890-E, 2.500,00 € (01 may 06 - 31 dic 06).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Escrituras populares en Red". HUM2005-25453-E/HIST, 4.000,00 € (01 jul 06 - 01 jul 07).

## **VI. ACCIONES INTEGRADAS**

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)". UA, UAH ORG2006-001, 1.200,00 € (10 jul 06 - 12 jul 06).

## **VII. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

### **(ART. 83 L.O.U.)**

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la red de museos etnográficos de Asturias". Ayuntamiento de Gijón, 55/2006, 4.200,00 € (10 feb 06 - 31 dic 06).

PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ "Análisis de las grañas megalíticas en la necrópolis de Antequera (Málaga) y su entorno". Junta de Andalucía, 62/2006, 10.472,00 € (01 abr 06 - 01 ene 07).

RODRIGO BALBÍN BEHRMANN "Organización gráfica y soporte informático del yacimiento de Siega Verde". Junta de Castilla y León, 67/ 2006, 11.950,00 € (01 may 06 - 01 sep 06).

LAURO OLMO ENCISO "Dirección y control científico de las intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Recópolis". Junta de Castilla-La Mancha, 87/ 2006, 12.020,24 € (01 jul 06 - 31 dic 06).

## **IX. PUBLICACIONES**

### **IX.1 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. DE LA UNIVERSIDAD**

A. GARCÍA MEDINA "Reseña de la obra de Marcos Fernández Gómez y Pilar Ostos Salcedo, El Tombo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, XI (1502-1503), Fundación Ramón Areces, Madrid 2003, 589 pp". Signo. Historia de la Cultura Escrita, 15, pp. 202-203, (2005).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña de la Colección diplomática del monasterio cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense) 1400-1435, volumen IV, edición de Miguel Romaní, Pablo S. Otero Piñeyro Maseda y Margarita Garrido, Univesidad de Santiago de Compostela, 2003, XXXII+ 625 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 205, (2005).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña de la obra Bibliotheca Portucalensis, II serie : nº 15-16 , Porto 2000-2001, 114 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 205-206, (2005).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña de la obra de Francisco Javier Pérez Rodríguez, Os documentos do Tombo de Toxos Outos, Consello de Cultura Galega, Santiago de Compostela 2004, 875 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 206, (2005).

A. GARCÍA MEDINA "Reseña de la obra de Margarita Gómez Gómez, Actores del documento.

Oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias durante el siglo XVIII. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 2003, 541 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 177-178, (2005).

A. GARCÍA MEDINA "Reseña de la obra de M. Milagros Cárcel Ortí, Un formulari i un registre del bisbe València en Jaume d'Aragó (segle XIV), Universitat de València, Fons històriques valencianes, Valencia 2005, 440 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 191-193, (2005).

A. GARCÍA MEDINA "Reseña de la obra de José M. Fernández del Pozo, Colección documental del Archivo de la Catedral de León, XVI (1600-1625), XVII (1626-1685), XVIII (1686-1689), Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", Caja España de Inversiones, Archivo Histórico Diocesano, León 1998, 310, 559 y 587 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 203, (2005).

A. GARCÍA MEDINA "Reseña de la obra de Marcos Fernández Gómez y Pilar Ostos Salcedo, El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla, XII (1503-1509), Fundación Ramón Areces, Madrid 2004, 710 pp". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 15: 203-204, (2005).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña de la obra de Mauricio Herrero Jiménez, Colección documental del archivo de la catedral de León, X, Obituarios medievales, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León 1994, 627 pp". Signo. Historia de la Cultura Escrita, 15: 204-205, (2005).

A. CASTILLO GÓMEZ "Delinquir escribiendo. Escrituras infamantes y represión inquisitorial en los Siglos de Oro". Manuel Casado Arboniés, Antonio Castillo Gómez, Paulina Numhauser y Emilio Sola (eds.): Escrituras silenciadas en la época de Cervantes, Alcalá de Henares: Universidad, 289-303, (2006).

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS, L. MARTÍNEZ MARTÍN, J. PEREDA MARTÍN Y P. A. COLOTTA "Bibliografía sobre escrituras populares y cotidianas (siglos XIV a XXI)". <http://www2.uah.es/siece/redaiep>, 50, (2006).

## **IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES**

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Origen y función de los cartularios". Gazette du livre médiéval, 46: 12-20, (2005), Francia.

A. CASTILLO GÓMEZ "Compte rendu de M. Zimermann: Écrire et lire en Catalogne (IXe-XIIe siècle)". Annales. Histoire, Sciences sociales, 60 (3): 602-604, (2005), Francia.

L. A. GARCÍA MORENO "La biografía de Pompeyo Magno. Selección, manipulación y apostillas de sus fuentes por Plutarco". Historical and Biographical Values of Plutarch's Works. Studies devoted to Professor Philip A. Stadter by the Internacional Plutarco Society, edd. By A. Pérez - F. Titchener, Málaga - Logan (USA), 219-230, (2005), España-USA.

L. A. GARCÍA MORENO "¿Por qué Isidoro de Sevilla quiso escribir una segunda versión de su historia Gothorum?". Famille, Violence et Christianisation au Moyen âge, 387-408, (2005), Francia.

L. A. GARCÍA MORENO "Patria española y étnia goda. En torno al concepto de España (ss. VI-VIII)". Actas de V Congreso Internacional de la Asociación Asiática de Hispanistas. "os estudios hispánicos y la globalización", Tamsui, (2005), Taiwán.

R. RÍOS DE LA LLAVE "Urban Communities and Dominican Communities in Medieval Castile-León: a Historiographical Outline". Religion, Ritual and Mythology. Aspects of Identity Formation in Europe, 45-60, (2006), Italia.

R. RÍOS DE LA LLAVE Y M. D. CABAÑAS GONZÁLEZ "E-learning and traditional distance learning in History in Portugal: the Universidade Aberta". E- Learning History. Evaluating European Experiences, 33-42, (2006), Finlandia.

R. RÍOS DE LA LLAVE Y M. D. CABAÑAS GONZÁLEZ "Learning History at a Virtual University in Spain: The Universitat Oberta de Catalunya". E-learning History. Evaluating European Experiences, 104-114, (2006), Finlandia.

R. BALBIN, J. J. DE ALCOLEA, M. A. GONZALEZ PEREDA "La Lloseta: une grotte importante et presque méconnue dans l'ensemble de Ardines, Ribadesella". L'Anthropologie, 109: 641-701, (2005), Francia.

P. BUENO, R. BALBIN, R. DE BARROSO "Hièrarchisation et métallurgie : statues armées dans la Péninsule Ibérique". *L'Anthropologie*, 109: 577-640, (2005), Francia.

P. BUENO RAMIREZ, R. BALBIN BEHRMANN "Between power and mythology :evidence of social inequality and hierchachisation in the iberian megalithic art.". *Social Inequality in Iberian Late Prehistory*. P. Díaz del Río. L. García San Juna. Editores. BAR International Series, XXX, 37-52, (2006), Reino Unido.

J. GÓMEZ-PANTOJA "Entre Italia e Hispania: los gladiadores". *Hiberia-Italia Italia-Hiberia*, 167-180, (2005), Italia.

M. VALLEJO GIRVÉS "Dubious marital gift: some cases of banished wives". *International Congress of Byzantine Studies*, 37-37, (2006), Londres (Gran Bretaña).

### **IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES**

A. CASTILLO GÓMEZ "Leer y escribir en la era de Internet. Problemas y desafíos de la cultura escrita". *Educação e realidade*, 29 (2): 41-53, (2005), Brasil.

A. CASTILLO GÓMEZ "Leer en la calle. Coplas, avisos y panfletos áureos". *Literatura: teoría, historia, crítica*, 7: 15-43, (2005), Colombia.

A. CASTILLO GÓMEZ "Pasiones solitarias. Lectores y lecturas en las cárceles inquisitoriales del Siglo de Oro". *Península. Revista de estudios ibéricos*, 3: 139-150, (2006), Portugal.

A. CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita y poder político en la Cataluña medieval". *Cultura escrita & Sociedad*, 2: 275-277, (2006).

A. CASTILLO GÓMEZ "Informe sobre criterios de calidad". *Cultura escrita & Sociedad*, 2: 280-282, (2006).

V. SIERRA BLAS "Haciendo camino: El VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita". *Cultura Escrita & Sociedad*, 2: 283-287, (2006).

A. CASTILLO GÓMEZ "Informe sobre criterios de calidad". *Cultura escrita & sociedad*, 3: 280-281, (2006).

V. SIERRA BLAS "Autobiografías en miniatura". *Cultura Escrita & Sociedad*, 2: 233-238, (2006).

L. MARTÍNEZ MARTÍN "Escrituras del corazón". *Cultura Escrita & Sociedad*, 2: 246-266, (2006).

L. MARTÍNEZ MARTÍN "Palabras que cruzan el océano". *Cultura Escrita & Sociedad*, 3: 267-272, (2006).

P. COLOTTA "Más allá del Reproductivismo (Reseña de *Educare con le Parole. Letture e Scrittura Scolastiche tra Fascismo e Repubblica*, de Davide Montino, Milano, Selene Edizioni, 2004)". *Cultura escrita y Sociedad*, 2: 260-263, (2005).

P. COLOTTA "Un crédito Metafísico» Reseña de *Enseñar a Leer y Escribir. Una aproximación histórica* (reseña de Anne-Marie Chartier; México, Fondo de Cultura Económica, 2004)". *Cultura escrita & Sociedad*, 3: 250-253, (2006).

J. PEREDA MARTÍN "Humildes impresos efímeros en la génesis de la opinión pública (reseña del libro de J. Raymond: *Pamphlets and Pamphleteering in Early Modern Britain*)". *Cultura escrita & Sociedad*, 2: 267-270, (2006).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Orden, conservación y ostentación: El cartulario de la catedral de Sigüenza (c. 1212)". *Anuario de Estudios Medievales*, Departamento de Publicaciones del CSIC, 36: 171-199, (2006).

A. CASTILLO GÓMEZ "La corte de Cadmo. Apuntes para una historia social de la cultura escrita". *Revista de Historiografía*, 3: 18-27, (2005).

A. CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita, educación y nuevas tecnologías". Agustín Escolano Benito (ed.), *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*.

Valencia: Tirant lo Blanch, 329-350, (2005).

A. CASTILLO GÓMEZ "El mejor retrato de cada uno». La materialidad de la escritura epistolar en la sociedad hispana de los siglos XVI y XVII". *Hispania*, 3: 849-877, (2005).

V. SIERRA BLAS "Baúles de memoria. Las escrituras personales y el fenómeno migratorio". De la España que emigra a la España que acoge. Catálogo de la Exposición, Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero y Obra Social Caja Duero, 157-175, (2006).

V. SIERRA BLAS "Olvidos epistolares. Luces y sombras en la epistolografía contemporánea". *Revista de Historiografía*, 3: 55-68, (2005).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN "Nada es lo que parece: Heródoto y la identidad griega". La concepción ideológica a la ciudadanía, 229-243, (2006).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN "Heródoto y la percepción de la geografía política del mundo griego". *Studia Histórica. Historia Antigua*. Universidad de Salamanca, 143-159, (2005).

A. GINZO FERNÁNDEZ "En torno a la concepción hegeliana de Europa". *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 38: 29-61, (2005).

A. GINZO FERNÁNDEZ "L. Feuerbach y la tradición filosófica". *Éndoxa*, 21: 239-267, (2006).

A. GINZO FERNÁNDEZ "La idea de Europa en Ortega y Gasset". *Compluteca*, 51: 58-63, (2006).

A. GINZO FERNÁNDEZ "El problema de la sabiduría en la obra de Luis Vives. I". *Revista de Filosofía*, 51: 39-57, (2005), Venezuela.

A. GINZO FERNÁNDEZ "El problema de la sabiduría en la obra de Luis Vives. II". *Revista de Filosofía*, 52: 29-46, (2006), 0798-1171.

L. A. GARCÍA MORENO "La idea de España en la época Goda". *Fundamentos medievales de los particularismos hispánicos*. Fundación Sánchez-Albornoz, 41-60, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "El cristianismo en las Españas: los orígenes". *El Concilio de Elvira y su tiempo*, 169-193, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "Literatura antimusulmana de tradición bizantina entre los mozárabes". *Hispania Sacra.*, 57: 7-45, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "La Monarquía Visigoda: la herencia de la Antigüedad Clásica y la aportación germana". *España Medieval y el legado de occidente*, 25-35, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "Suevos y godos en Asturias. En torno a los orígenes étnicos de la Reconquista". *II Seminario de Estudios Asturianos de la Fundación Belenos*, 39-67, (2006).

L. A. GARCÍA MORENO "Las juderías visigodas: etnicidad y estructura social". *Convivencia de culturas y sociedades mediterráneas*. V Encuentros Judaicos de Tudela, 23-53, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "Polibio y la creación del estereotipo de lo hispano en la Etnografía y la Historiografía helenística". *Polibio y la Península Ibérica*, 337-357, (2005).

S. VILLARMEA REQUEJO "¿A quién pertenece el lenguaje? Wittgenstein, sentido y género". *Caminos de la hermenéutica*, 299-316, (2005).

S. VILLARMEO REQUEJO "Un análisis filosófico de la constelación maternal". *VI Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género*, 281-282, (2006).

J. C. LAGO BORNSTEIN "Introducción". *Los saberes de la experiencia: un acercamiento crítico a la educación intercultural y bilingüe*, 7-17, (2006), México.

J. C. LAGO BORNSTEIN "El relato y las narraciones filosóficas en la propuesta de Filosofía para Niños". *Los saberes de la experiencia: un acercamiento crítico a la educación intercultural y bilingüe*, 125-173, (2006), México.

S. AGUADO HENCHE, A. GARCÍA PÉREZ, R. RIOS DE LA LLAVE "¿Es posible realizar una enseñanza universitaria en Inglés?". *Educación y Futuro digital*, 9, (2005).

R. DEL CASTILLO, G. CANO CUENCA "Las Ilusiones de la estética". *La Estética como ideología*, 9-48, (2006).

P. BUENO, R. BARROSO, R. DE BALBÍN, M. CAMPO, A. GONZÁLEZ, F. ETXEBERRÍA, H. HERRASTI, V. GALVÁN, J. JUÁN, J. A. LÓPEZ, P. LÓPEZ, J. C. MATAMALA, J. J. MILLOS, B.

- ROBLEDO, G. TRANCHO, B. SÁNCHEZ, "Alimentación y economía en contextos habitacionales y funerarios del Neolítico meseteño.". Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica. Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria,, 1: 83-92, (2005).
- R. BALBÍN DE "Recensión: A. J. Farrujia de la Rosa,2005. Imperialist Archaeology in the Canary Islands.French and German Studies on Prehistoric Colonization at the End of the 19th Century. BAR International Series 1333.Oxford.150 pp". Trabajos de Prehistoria, 62 (2): 181-183, (2005), Reino Unido.
- R. BALBÍN DE "Recensión: VIALOU-D, Dir. (2004). La Prehistoire. Histoire et dictionnaire. Bouquins Robert Laffont, Paris,1.638 pp.". Veleia, 21: 355-357, (2005), Francia.
- P. BUENO, R. BARROSO, R. DE BALBIN "Construcciones megalíticas avanzadas de la cuenca interior del Tajo. El núcleo cacereño". Spal, 13:83-112, (2005).
- R. DE BALBIN, A. ALCOLEA, "Arte paleolítico en los confines de Europa: cuevas y aire libre en el sur de la Península Ibérica". IV Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. La cuenca mediterránea durante el Paleolítico Superior.38.000-10.000 años. Fundación Cueva de Nerja-UISPP, 118-136, (2006).
- A. ALCOLEA, R. DE BALBÍN, "Siega Verde y el Arte Paleolítico al aire libre del interior peninsular". El Paleolítico Superior en la Meseta Norte española. Germán Delibes y Fernando Diez eds.Studia Archaeologica 94, Valladolid, 41-74, (2006).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN "Arte megalítico en la península Ibérica: contextos materiales y simbólicos para el arte esquemático". Congreso sobre Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica. Julián Martínez y Mauro S. Hernández eds., 57-84, (2006).
- P. BUENO RAMÍREZ "Prólogo a E. Cerrillo Cuenca: los primeros productores neolíticos de la cuenca extremeña del Tajo". BAR International Series 1393, 9-10, (2005).
- P. BUENO RAMÍREZ "Kathina Lillios: ESPRIT-The Engraved Stone Plaque Registry and Inquiry Tool. <http://research2.its.uiowa.edu/iberian/index.php>". Trabajos de Prehistoria 63 (1): 191-195, (2005).
- S. AGUADÉ NIETO "Las Universidades hispánicas entre la expansión y la crisis". Las Universidades hispánicas en tiempos del Quijote, 123-147, (2005).
- S. VEGAS GONZÁLEZ "Significado e intención: de la historia de las ideas políticas a la historia de la filosofía". Revista de Filosofía, 50: 7-46, (2005), Venezuela.
- F. CASTILLA URBANO "Introdução". Os índios e o direito da guerra, 13-34, (2006), Brasil.
- F. CASTILLA URBANO "Amistad y discrepancia sobre la sociedad vasca: las relaciones entre Julio Caro Baroja y José Miguel de Barandiarán". Revista de Occidente, 296: 35-56, (2006).
- F. CASTILLA URBANO "¿Metafísica o empirismo? Julio Caro Baroja y la polémica sobre el ser de España". Revista de Historiografía, 4: 12-25, (2006).
- P. ROCHE ARNAS "La plenitudo potestatis en el de ecclesiastica potestate de Egidio Romano". Mediaevalia. Textos e estudos, 23: 183-193, (2006), Portugal.
- J. GÓMEZ-PANTOJA "Informe sobre la sección Otras ciencias y disciplinas relacionadas con el latín.". La Filología Latina. Mil años más, CD-Rom, (2005).
- J. GÓMEZ-PANTOJA "Exvotum". La Filología Latina. Mil años más, CD-Rom, (2005).
- M. VALLEJO GIRVÉS "El Estrecho de Gibraltar (y Ceuta) en la literatura bizantina de los siglos VI y VII.". Caetaria. Revista del Museo Municipal de Algeciras. Ayuntamiento de Algeciras, 4-5: 115-127, (2005).
- M. VALLEJO GIRVÉS "Inserción en las Baleares en el orbe bizantino (ca. 533-ca. 698)". Mallorca y Bizancio, 15-43, (2005).
- R. DE BALBÍN BEHRMANN "El arte rupestre paleolítico al aire libre en la península Ibérica". Curso Arte Rupestre Al Aire Libre. Programa Junta De Castilla Y León., 13-14, (2006).
- J. J. ALCOLEA GONZÁLEZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN "El yacimiento de Siega Verde, Salamanca". Curso Arte Rupestre Al Aire Libre. Programa Junta De Castilla Y León., 16-17, (2006).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, J. J. ALCOLEA GONZÁLEZ "Estilo V en el ámbito del Duero: Cazadores Holocenos en Siega Verde (Salamanca)". Curso Arte Rupestre Al Aire

Libre. Programa Junta De Castilla Y León., 18-19, (2006).

P. BUENO RAMÍREZ "Arte postpaleolítico versus arte paleolítico. Reflexiones a partir de los yacimientos al aire libre del sur de la Península Ibérica". Curso Arte Rupestre Al Aire Libre. Programa Junta De Castilla Y León., 36, (2006).

#### **IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD**

C. SÁEZ Y E. SÁEZ "Colección Diplomática del monasterio de Celanova (842-1230), 3 (989-1006)". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1-172, (2006), ISBN: 84-8138-694-4.

C. SÁEZ SÁNCHEZ (EDITOR) "Revista Signo . Historia de la Cultura Escrita". Revista Signo. Historia de la Cultura Escrita/ Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 15: 1-220, (2005), ISBN: 1134-1165.

M. CASADO ARBONIÉS, A. CASTILLO GÓMEZ, P. NUMHAUSER Y E. SOLA (EDS.) "Escrituras silenciadas en la época de Cervantes". Universidad de Alcalá, 546, (2006), ISBN: 8481387088.

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBIN BERHMANN, R. BARROSO BERMEJO "El dolmen de Azután (Toledo). Áreas de habitación y áreas funerarias en la cuenca interior del Tajo". Universidad de Alcalá. Monografías 02, (2005), ISBN: 84-8138-643-X.

#### **IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES**

A. CASTILLO GÓMEZ "Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los Siglos de Oro". Madrid, Editorial Akal, 298, (2006), ISBN: 8446020615.

A. CASTILLO GÓMEZ (DIRECTOR) "Cultura Escrita & Sociedad". Cultura Escrita & Sociedad, 2: 304, (2006), ISBN: 1699-8308.

A. CASTILLO GÓMEZ (DIRECTOR) "Cultura Escrita & Sociedad". Cultura Escrita & Sociedad, 3: 304, (2006), ISBN: 1699-8308.

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN "Guerras Ibéricas Aníbal". Alianza Editorial, 241, (2006), ISBN: 84-206-6070-1.

A. GINZO FERNÁNDEZ "Condorcet". Baía Pensamento, 104, (2006), ISBN: 84-96526-33-X.

P. ROCHE ARNAS "Marsilio de Padua. Sobre el poder del Imperio y del Papa. El defensor menor. La transferencia del Imperio.". Clásicos del Pensamiento. Biblioteca Nueva, 197, (2005), ISBN: 84-9742-493-X.

J.C. LAGO BORNSTEIN "Redescribiendo la Comunidad de Investigación. Pensamiento complejo y exclusión social". Ediciones de la Torre, 250, (2006), ISBN: 84-7960-364-X.

J.C. LAGO BORNSTEIN (coord.) "Los saberes de la experiencia: un acercamiento crítico a la educación intercultural y bilingüe". Universidad Autónoma de Chiapas (México), 175, (2006), ISBN: 970-9825-03-8.

J. C. LAGO BORNSTEIN, L. GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, M. I. ARIAS ARANA "Cuentos y relatos filosóficos para compartir". Universidad Autónoma de Chiapas (México), 201, (2006), México, ISBN: 970-9825-05-4.

J. C. LAGO BORNSTEIN, L. GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, M. I. ARIAS ARANA "Manual de Cuentos y relatos filosóficos para compartir".

J. J. ALCOLEA, R. DE BALBIN. "Arte paleolítico al aire libre. El yacimiento rupestre de Siega Verde, Salamanca". Junta de Castilla y León, 422, (2006), ISBN: 84-9718-006-2.

P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. DE BALBÍN BEHRMANN "Megalitos y marcadores gráficos en el Tajo Internacional: Santiago de Alcántara (Cáceres)". Ayuntamiento Santiago de Alcántara, (2006), ISBN: 64-609-9596-8.100.

S. AGUADÉ NIETO (EDITOR) M. D. CABAÑAS GONZÁLEZ (COORDINADORA GENERAL) "Las Universidades hispánicas en tiempos del Quijote". Las Universidades hispánicas en tiempos del Quijote. Comunidad de Madrid. Consejería de cultura y Deportes y Universidad de Alcalá, 275, (2005).

S. VEGAS GONZÁLEZ "El Quijote desde la reivindicación de la racionalidad". Centro de Estudios Cervantinos, 310, (2006), ISBN: 84-88333-96-X.

L. A. GARCÍA MORENO "Historia de Andalucía II: Andalucía en la Antigüedad Tardía: de Diocleciano a Don Rodrigo". Fundación José Manuel Lara. Editorial Planeta, S.A. Grandes Publicaciones, 160, (2006), ISBN: 84-9655-46-8.

F. CASTILLA URBANO "Textos de Filosofía para la prueba de acceso a la universidad". Anaya, (2006), ISBN: 84-667-4016-3.

J. L. GÓMEZ PANTOJA "Hispania Epigráfica". Archivo Epigráfico de Hispania. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 10, (2005), ISBN. 84-95215-53-5.

J. GÓMEZ-PANTOJA "Hispania Epigráfica". Archivo Epigráfico de Hispania. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 550, (2005), ISBN: 1132-6875.

## **XII. EXPOSICIONES**

S. AGUADÉ NIETO (COMISARIO EXPOSICIÓN) "Las Universidades Hispánicas en tiempos del Quijote". Madrid, 01/12/2005.

M. D. CABAÑAS GONZÁLEZ(COORDINADORA GENERAL) "Las Universidades Hispánicas en tiempos del Quijote". Madrid, 01/12/2005.

## **XIII. EXCAVACIONES**

P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO "Excavación arqueológica". Huecas (Toledo), 01/06/2006.

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO, F. CARRERA DOMÍNGUEZ "Excavación arqueológica". Santiago de Alcántara.

## **XIV. TESIS DOCTORALES**

ANTONIO CABALLERO GARCÍA "Desamortización y patrimonio documental durante el siglo XIX en la provincia de Guadalajara". Director: C. Sáez Sánchez, Sobresaliente Cum Laude por unanimidad, (30-ene-06), Universidad Alcalá.

RAQUEL SOAJE "El proceso sucesorio en la Monarquía Visigoda". Director: Luis A. García Moreno, Distinguido, (19-may- 2006), Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

RUTH PLIEGO VÁZQUEZ "Historia monetaria del Reino Visigodo de Toledo (572-714?). La amonedación áurea". Director: Luis A. García Moreno, Sobresaliente Cum Laude, (30-jun-2006), Universidad de Sevilla.

## **XV. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**

RODRIGO BALBÍN BEHRMANN "Yacimientos Arqueológicos de Huecas (Toledo)". Real Fundación de Toledo".

## **XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS**

### **XVI.2 ÁMBITO NACIONAL**

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS, J. PEREDA MARTÍN "Jornadas científicas: Escritura y Memoria Popular en España: Balance y Perspectivas". Alcalá de Henares (Madrid), 10/11/2005.

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS, J. PEREDA MARTÍN "I Congreso Internacional Escrituras silenciadas en la época de Cervantes". Alcalá de Henares, (Madrid), 29/11/2005.

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS "Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita". Alcalá de Henares, (Madrid), 01-jun-2006.  
Científico" Alcalá de Henares (Madrid)" 01/06/2005.

S. VEGAS GONZÁLEZ "El Pragmatismo hoy". Madrid, 08/05/2006.

SANTIAGO AGUADÉ "Las Universidades Hispánicas en tiempos del Quijote". 01/12/2005.

## **XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS**

A. CASTILLO GÓMEZ "Los monumentos a los caídos en la Primera y Segunda Guerra Mundial". Dipartimento di Storia moderna e contemporanea. Facoltà di Lettere e Filosofie. Università degli Studi di Genova, Italia, (15 may 2006 – 20 may 2006).

V. SIERRA BLAS "Las escrituras de guerra: metodología y fuentes en Italia". Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Dipartimento di Storia moderna e contemporanea. Facoltà di Lettere e Filosofie. Università degli Studi di Genova, Italia, (14 may 2006 – 28 may 2006).

L. MARTÍNEZ MARTÍN "Las escrituras de la emigración". Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Dipartimento di Storia moderna e contemporanea. Facoltà di Lettere e Filosofie. Università degli Studi di Genova, Italia, (14 may 2006 – 28 may 2006).

J. C. LAGO BORNSTEIN "Investigador en el Proyecto "La filosofía para niños en el Ámbito de la Educación Multicultural Bilingüe"". Centro Psicopedagógico Universitario de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas, México, (22 jun 06 - 31 ago 06).