

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2005

CURSO ACADÉMICO: 2004 - 2005

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA I Y FILOSOFÍA

DIRECTOR: D. SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
- FILOSOFÍA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA MEDIEVAL
- PREHISTORIA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Sáez Sánchez, Carlos

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Castillo Gómez, Antonio

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

González de la Peña, M^a del Val

PROFESORES ASOCIADOS

Keller, Adriaan

- **ÁREA: FILOSOFÍA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Vegas González, Serafín

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Ginzo Fernández, Arsenio

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Lago Bornstein, Juan Carlos

Seoane Pinilla, Julio

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Cano Cuenca, German

Castilla Urbano, Francisco

Roche Arnas, Pedro

Villarme Requejo, Stella

- **ÁREA: HISTORIA ANTIGUA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

García Moreno, Luis A.

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Gómez de Caso Zuriaga, Jaime

Gómez Espelosín, Javier

Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero, Joaquín

Vallejo Girvés, Margarita

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Gil Egea, Elvira

Olmo Enciso, Lauro

Rubio Fuentes, M^a José

PROFESORES ASOCIADOS

Rascón Marqués, Sebastián

- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Aguadé Nieto, Santiago

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cabañas González, Dolores

AYUDANTES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Rios de la Llave, Rita Dolores

PROFESORES ASOCIADOS

Ballesteros San José, Plácido

Barrios Sotos, José Luis

Cereijo Martínez, Concepción

- ÁREA: PREHISTORIA

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Balbín Behrmann, Rodrigo

Bueno Ramírez, Primitiva

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Alcolea González, José Javier

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES

Barroso Bermejo, Rosa M^a

Jiménez Sanz, Pedro

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

ADMINISTRATIVO

García Chamizo, Flor

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

BECARIOS LICENCIADOS PREDOCTORALES

Iván Burgos Arribas, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

Amelia García Medina, Licenciada en Historia, MCYT-FPI.

Carlos Herrero Martínez, Licenciado en Historia, Vic. Investigación-FPI.

Mario Igualador Castilla, Licenciado en Historia, MCYT-FPI.

Antonel Viktor Jepure, Licenciado en Historia, Proyecto UE

Laura Martínez Martín, Licenciada en Historia, Vic. Investigación-FPI.

Juan Francisco Pascual Turrión, Licenciado en Historia, MCYT-FPI.

Mariano Rodríguez Ceballos, Licenciado en Historia, MEC-For. Profesorado.

Verónica Sierra Blas, Licenciada en Historia, C. Madrid.

Antonio Vázquez Cuesta, Licenciado en Historia, Vic. Investigación-FPI.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Historia de la Cultura Escrita. Descripción: en los últimos años trabajamos en una línea de investigación en torno al tema de la mujer y el alfabetismo, las prácticas de la cultura escrita y lectura femeninas, y las escrituras personales también de mujeres, en la época moderna en España. Asimismo

organizamos la sección del VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita sobre la temática de la Mujer y la Cultura Escrita en el que ampliamos nuestros objetivos a mujeres de todas las épocas de la historia. Código UNESCO: 550508. Profesora: M^a del Val González de la Peña.

Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Descripción: se estudia la importancia de las escrituras públicas en la ciudad hispánica del Siglo de Oro. Se entienden por tales aquellas que se realizaron pensando en su exposición y difusión en espacios abiertos: escrituras expuestas monumentales y efímeras, carteles, libros y pasquines, así como la circulación de noticias en la época (orales, manuscritas e impresas). Se atenderá expresamente a la relación entre las formas materiales de inscripción del texto y los modos y lugares de la recepción. Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez.

Cultura escrita y memoria popular en las sociedades contemporáneas. Descripción: estudio de las prácticas sociales de la escritura cotidiana en la sociedad de los siglos XIX y XX. De modo específico las investigaciones en curso abordan la función de la correspondencia y otras escrituras privadas (diarios y memorias), sobre todo en el contexto de la Guerra Civil española y en la emigración; el análisis de las prácticas escolares de la escritura (cuadernos y otras manifestaciones); y los usos públicos de la escritura urbana (escrituras monumentales y graffiti, en particular). Código UNESCO: 550508. Profesor: Antonio Castillo Gómez.

Edición de Documentos. Descripción: nuestras líneas de investigación se han centrado en la edición de documentos o colecciones diplomáticas altomedievales procedentes principalmente de archivos coruñeses y de su fondo antiguo, así como de fondos de archivos de Santiago de Compostela y Archivo Histórico Nacional, que han dado lugar a la colección "Galicia" y sus 4 volúmenes. Código UNESCO: 550508. Profesor: Carlos Sáez Sánchez.

Diplomática Altomedieval. Descripción: en este caso nuestras líneas de investigación se han dirigido al estudio semiótico de documentos altomedievales hispanos que habitualmente han sido tratados como meros signos validatorios de los diplomas. En la actualidad se estudian como nexos de comunicación visual entre los poderes y las clases particulares. Código UNESCO: 550508. Profesor: Carlos Sáez Sánchez.

- ÁREA: FILOSOFÍA

Historia de la Filosofía Antigua. Descripción: la investigación aborda el pensamiento y las formas de vida de Grecia clásica con el propósito de estimular la filosofía del presente. Los principales temas de estudio son los planteados por la mayéutica socrática, la teoría del conocimiento del último Platón y el desafío de los argumentos escépticos. En el desarrollo de la investigación se presta una atención especial a las relaciones entre las tradiciones filosóficas y las teorías historiográficas. Código UNESCO: 720401. Profesora: Stella Villarrea Requejo.

Filosofía Medieval. Descripción: estudio de los momentos más relevantes de la reflexión medieval en torno al sentido del mundo natural, sociocultural y político del hombre, poniendo de manifiesto como el pensamiento es imprescindible en un estudio radical y riguroso de esta etapa histórica. La docencia se basa, en la explicación de los diferentes temas, comentarios de textos y un trabajo sobre algún aspecto clave. Código UNESCO: 720401. Profesor: Pedro Roche Arnas.

Filosofía Moderna. Descripción: investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento moderno (Renacimiento, revolución científica, racionalismo, empirismo, Ilustración y romanticismo). Teniendo en cuenta la relación de este pensamiento con las distintas épocas históricas y atendiendo a los problemas filosóficos de todo tipo que intenta resolver, la docencia en este campo se centra en la exposición de las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos. Código UNESCO: 720402. Profesor: Arsenio Ginzo Fernández.

Filosofía Actual. Descripción: investigación de las corrientes fundamentales de la historia del pensamiento contemporáneo (positivismo, romanticismo, marxismo, y neomarxismo, pragmatismo, fenomenología, existencialismo, psicoanálisis, filosofía de la ciencia, analítica, estructuralismo y postmodernismo). La docencia en este campo atiende a la exposición de la relación de mutua influencia entre el pensamiento filosófico y los acontecimientos más relevantes de la Historia Contemporánea. Código UNESCO: 720403. Profesor: Serafín Vegas González.

Filosofía Española. Descripción: investigación de las principales corrientes y doctrinas del pensamiento español desde el marco de su relación con las épocas y acontecimientos fundamentales de la Historia de España, así como de los problemas historiográfico-metodológicos que plantean. La docencia en este campo hace uso de las explicaciones correspondientes a las cuestiones citadas y se sirve del comentario de textos de los autores más representativos de las distintas épocas y movimientos. Código UNESCO: 720499. Profesor: Francisco Castilla Urbano.

Teoría del Conocimiento. Descripción: la investigación profundiza en la caracterización y posibilidad tanto del conocimiento como de la teoría del conocimiento. Se aborda la conexión entre saber, verdad, justificación y opinión; se estudian las fuentes y tipos de conocimientos; y se explora el problema del método del conocimiento. El objetivo fundamental es comprender el tipo de conocimiento que caracteriza respectivamente a las disciplinas científicas y humanísticas, a través de conceptos clave como explicación e interpretación. Código UNESCO: 720103. Profesor: Stella Villarrea Requejo.

- ÁREA: HISTORIA ANTIGUA

El Mediterráneo Oriental en los siglos IV y VII d. C. Descripción: la investigación analiza el desarrollo histórico, social, cultural y religioso de los pueblos del Mediterráneo oriental entre los siglos IV-VII, período en el que se da paso a una nueva caracterización humana. La época tardoantigua o protobizantina, período de estudio, presenta unas peculiaridades en el oriente del Mediterráneo que le confieren personalidad propia, aspecto principal de esa investigación. Código UNESCO: 550401.

Historia Griega. Descripción: estudio de la historiografía y el imaginario griego, a través de la literatura y de las imágenes, como repertorios susceptibles de interpretación y análisis sobre los valores, creencias, ideas, sensibilidades y formas de ver el mundo que predominaron en la Grecia antigua prestando especial relevancia a la influencia de dicha visión de las cosas en los tiempos posteriores. Código UNESCO: 550401. Profesor: Javier Gómez Espelosín.

Historia de Roma. Descripción: la principal línea de investigación es Hª de Roma, con especial énfasis en la edición y comentario de fuentes epigráficas; a partir de ellas, investigo en aspectos más concretos como: Hª social del mundo romano (movimientos migratorios, élites urbanas, espectáculos públicos; ejército); Hª de la Península Ibérica en época romana (geografía antigua, organización social, organizaciones municipales, guarniciones militares e influencia social del ejército). Código UNESCO: 550401. Profesor: Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salgüero.

Germanismo y romanismo en España (siglos IV-IX). Código UNESCO: 550401. Profesor: Luis A. García Moreno.

Historiografía de la Historia Antigua y de la Arqueología en España. Descripción: con esta línea de investigación se intenta dar a conocer a historiadores de la antigüedad y arqueólogos actuales las tendencias historiográficas con las que abordó el estudio de la Antigüedad entre el Renacimiento y principios del siglo XX. Igualmente, llamar la atención de los arqueólogos acerca del acervo documental archivístico de tema arqueológico que tienen a su disposición. Código UNESCO: 550401. Profesora: Margarita Vallejo.

- ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL

Historia Cultural de la Edad Media. Descripción: se trata de una línea de investigación que se viene desarrollando desde 1979, especialmente en el campo de la cultura escrita de la Edad Media. Dentro de ella son tres los campos desarrollados, que se hallan estrechamente relacionados entre sí: la historia intelectual del clero castellano, la historia de las universidades y la historia del libro. Código UNESCO: 550403. Profesor: Santiago Aguadé Nieto.

Historia Urbana, Historia Social, Religión. Descripción: el trabajo de investigación se centra en el estudio y edición de fuentes municipales, y análisis de diferentes aspectos de la vida y la época de Isabel La Católica. Actualmente participo en un Proyecto de Investigación Europeo sobre Religiosidad y cultura en el ámbito de las ciudades de la Corona de Castilla. Código UNESCO: 550403. Profesora: Dolores Cabañas González.

Historia de las órdenes mendicantes. Descripción: la investigación sobre órdenes mendicantes resulta fundamental para entender el desarrollo de la espiritualidad medieval, especialmente a partir del siglo XIII: nacidas con el objeto de derrotar a la herejía, pronto se convirtieron en un instrumento al servicio del Papado. Asimismo, contribuye a la comprensión del funcionamiento del mundo urbano de la Baja Edad Media, y en menor medida del ámbito rural, tanto desde el punto de vista económico, como social y cultural. Código UNESCO: 550403. Profesora: Rita Dolores Ríos de la Llave.

- ÁREA: PREHISTORIA

Arte Paleolítico. Descripción: el análisis de las grafías de los cazadores del Paleolítico europeo, requiere de una metodología específica en la que los Profesores Balbín y Alcolea son especialistas. Su elaboración tanto en yacimientos en cuevas, como en yacimientos al aire libre, hacen del Área de Prehistoria de la UAH una de las más afamadas de Europa sobre el Arte Paleolítico al aire libre. En esta línea se sitúan los proyectos sobre la cueva de Tito Bustillo (Asturias) y el yacimiento de Siega Verde (Salamanca). Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Arte Megalítico. Descripción: la aplicación de las metodologías usadas en el Paleolítico al arte megalítico ibérico. Seis proyectos consecutivos de la CICYT han sido dirigidos por el Dr. Balbín. A ellos se asocian proyectos específicos como el de los dólmenes de Antequera, dirigido por la Dra. Bueno, y el de los dólmenes de la sierra de Cádiz, dirigido por la Dra. Bueno. Código UNESCO: 550501. Profesor: Rodrigo Balbín Behrmann.

Neolítico y Calcolítico en el curso interior del Tajo. Descripción: los distintos proyectos sobremegalitismo y origen de la metalurgia que vienen realizando las Dras. Bueno y Barroso, junto con el Dr. Balbín, tanto en Extremadura como en Toledo han abierto novedosas hipótesis. En esta línea se desarrolló la tesis sobre Calcolítico en Guadalajara, de P. Jiménez Sanz, y los Proyectos: Megalitos y pinturas en Santiago de Alcántara (Cáceres), dirigido por la Dra. Bueno y Prehistoria Reciente, (Toledo), dirigido por la Dra. Barroso. Código UNESCO: 550501. Profesora: Primitiva Bueno Ramírez.

Bronce final-hierro en el curso interior del Tajo. Descripción: la hipótesis de una larga de curso poblacional en la Prehistoria Reciente del sector, supone el análisis de las últimas etapas de la

Prehistoria en el marco de un continuum poblacional de largo recorrido. Esta ha sido y es una de las líneas de investigación de la Dra. Barroso con recientes trabajos publicados sobre el área del Alto Tajo y sobre el sector extremeño. Código UNESCO: 550501. Profesora: Rosa Mª Barroso Bermejo.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.2. Convenios de Colaboración en Proyectos I+D

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS "Patrimonio documental de la arqueología del Valle del Henares". UA, Ibercaja-UAH2005/001, Vallejo Girvés, Margarita, 3.000,00 €, (01 ene 05 - 31 dic 05).

V. ACCIONES ESPECIALES

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular". Dirección General de Investigación, BHA2002-12723-E, 12.000,00 €, (04 dic 04 - 02 dic 05).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "VIII Congreso Internacional de Historia de la cultura escrita". Dirección General de Investigación, HUM2004-21181-E, 8.000,00 €, (01 jun 05 - 24 ago 06).

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita". UA, UAH ORG 2004/49, 2.000,00 €, (05 jul 05 - 08 jul 05).

VII. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

(ART. 83 L.O.U.)

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ "Investigaciones referentes a usos y prácticas de las correspondencias de emigrantes de los siglos XIX y XX que pertenecen a los fondos del Museo del Pueblo de Asturias". Fundación Municipal Cultura y Ayuntamiento Gijón, 52/2005, 3.000,00 €, (22 feb 05 - 31 dic 05).

RODRIGO BALBÍN BEHRMANN "Documentación del Yacimiento de Siega Verde. Campaña 2005. Trabajos de campo.". Junta de Castilla-León. Consejería Cultura, 89/2005, 11.949,99 €, (28 jul 05 - 15 nov 05).

ROSA Mª BARROSO BERMEJO "Investigación y formación en los yacimientos arqueológicos del Valle del Arroyo de Rielves en Huecas (Toledo)". Diputación Provincial de Toledo, 138/2004, 34.800,00 €, (23 jun 04 - 23 jun 09).

LAURO OLMO ENCISO "Dirección y control científico de las intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Recópolis de Zorita de los Canes. (Guadalajara)". Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, 78/2005, 12.020,24 €, (01 jul 05 - 31 dic 05).

IX. PUBLICACIONES

IX.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. INTERNACIONALES

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Las braquigrafías emblemáticas". Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, III. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1307-1339, (2004).

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Origen y función de los cartularios. El ejemplo de la España". Gazette du livre médiéval, 46: 12-20, (2005), Italia.

A. CASTILLO GÓMEZ "Signos de grandeza. Ideología, escritura e imagen en los siglos XVI y XVII". Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Zaragoza, Diputación de Zaragoza, 3: 1343-1364, (2004).

A. CASTILLO GÓMEZ "Comptes rendu. Reseña del libro de Michel Zimmermann, Écrire et lire en Catalogne (IX-XII)". Annales, Histoire, Sciences Sociales, 3: 602-604, (2005), Francia.

V. SIERRA BLAS "La información como resistencia. Periódicos manuscritos en las cárceles de Franco.". Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel, 437-462, (2005), Francia.

V. SIERRA BLAS "As cartas e a Escola. Los manuales epistolares para niños en la España del siglo XX". Historia da Educação (editada en Pelotas, Brasil), 8(16): 59-77, (2004), Brasil.

V. SIERRA BLAS "Puentes de papel. Apuntes sobre las escrituras de la emigración". Horizontes antropológicos. Cultura escrita y prácticas de lectura. Publicação do Programa de Pósgraduação em Antropologia social da Universidad Federal do rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil), 22: 121-147, (2004), Brasil.

V. SIERRA BLAS "Lettere ai potenti. Uno sguardo nella guerra civile spagnola. En espera de su bondad, comprensión y piedad. Cartas de súplica en los centros de reclusión de la guerra y posguerra españolas (1936-1945)". Balbisei. Ricerche Storiche Genovesi. Revista Digitali a cura del Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova, 1: 1-38; www.balbisei.unige.it, (2005), Italia.

- M. VALLEJO GIRVÉS "¿Locus Horribilis? El destierro en el Gran Oasis egipcio durante la Antigüedad Tardía". *L'África romana. Atti del XV convegno di studio*, 691-698, (2004), Roma (Italia).
- M. VALLEJO GIRVÉS "Le pape Martin Ier. Et son apocriphisme Anastasius: expériences de leur exil". *Voyages et Voyageurs*. La Rochelle (Francia), 15-16, (2005), Francia.
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "Application d'une méthode d'analyse du territoire à partir de la situation des marqueurs graphiques à l'intérieur de la Péninsule Ibérique: le Tago international". *L' Anthropologie*, 108: 653-710, (2004), Francia.
- R. DE BALBÍN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ "Espace d'habitation, espace d'enterrement, espace graphique. Les coïncidences et les divergences dans l'art paléolithique de la corniche cantabrique". *Comportements des hommes du Paléolithique moyen et supérieur en Europe: territoires et milieux. Actes du colloque du G.D.R. 1945 du CNRS*, 193-206, (2005),
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "Grafías de los grupos productores y metalúrgicos en la cuenca interior del Tajo. La realidad del cambio simbólico". *3º Coloquio Internacional Transformação & Mudança*, 24-25, (2005), Portugal.
- S. VILLARMEA REQUEJO "Good, Freedom and Happiness: A Kantian Approach to Autonomy and Cooperation". *New Women of Spain: Social Political Studies of Feminist Thought*. Elisabeth de Sotelo (ed.), 244-256, (2005), Alemania.
- L.A. GARCÍA MORENO "¿Por qué Isidoro de Sevilla quiso escribir una segunda versión de su *Historia gothorum*?". *Famille violence et christianisation au Moyen Âge. Mélanges offert à Michel rouche*, 378-408, (2005), Francia.
- L.A. GARCÍA MORENO "Patria española y etnia goda. En torno al concepto de España (ss. VI-VIII)". *Acta de V Congreso Internacional de la Asociación Asiática de Hispanistas. Los estudios hispánicos y la globalización*, 416-430, (2005), Taiwán.
- L.A. GARCÍA MORENO "La biografía de Pompeyo Magno. Selección, manipulación y apostillas de sus fuentes por Plutarco". *Historical and Biographical Values of Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Philip A. Stadter by the International Plutarch Society*, 219-230, (2005), Estados Unidos.
- S. VEGAS GONZÁLEZ "La Escuela de traductores de Toledo en la historia de la filosofía como disciplina". *ARETÉ. Revista de Filosofía. Universidad Pontificia del Perú*, 101-132, (2004), Perú.
- S. VEGAS GONZÁLEZ "Significado e intención: de la historia de las ideas políticas a la historia de la filosofía". *Revista de Filosofía. Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Zulia. Venezuela*, 50: 7-46, (2005), Maracaibo (Venezuela).
- P. BUENO RAMÍREZ, RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "Hiérarchisation et métallurgie: statues armées dans la Péninsule Ibérique". *L'anthropologie*, 109: 577-640, (2005).

IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES

- C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña: Armando Petrucci, Giulia Ammannati, Antonio Mastruzzo, Ernesto Stagni, *Lettere originali del medioevo latino (VII-XI sec.)*, Italia, a cura di C. Scuola Normale Superiore de Pisa, 2002, 58 pp., láminas en blanco y negro". *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 97-99, (2004).
- C. SÁEZ SÁNCHEZ "Reseña: Documentos de época visigoda escritos en pizarra (ss. VI-VIII), publicados por Isabel Velázquez Soriano". *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 101-106, (2004).
- C. SÁEZ SÁNCHEZ Y A. GARCÍA MEDINA "Los otros Signos". *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 117, 207-218, (2004).
- A. CASTILLO GÓMEZ Y V. SIERRA BLAS "Prólogo: entre la represión y la libertad". *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, 7-10, (2005).
- A. CASTILLO GÓMEZ "El compromiso de una vida". *Una nova vida comença*. Pagès editors, Lleida, 9-11, (2005).
- A. CASTILLO GÓMEZ "Presentación. El olor a col hervida". *La generación perdida*. Murcia, Valencia y Barcelona (1926-1950), 15-18, (2005).
- A. CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita y espacio público en el Siglo de Oro". *Cuadernos del Minotauro*, 1: 33-50, (2005).
- A. CASTILLO GÓMEZ "Cultura escrita y sociedad". *Cultura escrita y sociedad*, 1: 10-13, (2005).
- A. CASTILLO GÓMEZ "La reina Isabel y los libros". *Cultura escrita y Sociedad*, 1: 249-251, (2005).
- V. SIERRA BLAS Y L. FORTEA MANZANARES "La mirada del pueblo. Guadalajara en la guerra civil". Edición digital. *VII Jornadas Historia y Fuentes orales. Memoria e identidades*, 1-15, (2005).
- V. SIERRA BLAS "En espera de su bondad, comprensión y piedad. Cartas de súplica en los centros de reclusión de la guerra y posguerra españolas (1936-1945)". *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, 164-200, (2005).

- V. SIERRA BLAS Y P. A. COLOTTA. "De la escuela a la familia: escrituras efímeras a principios del siglo XX.". La infancia en la historia: espacios y representaciones. Actas del XIII Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación, 1: 482-494, (2005).
- V. SIERRA BLAS "Mi querida madrinita. Realidad y ficción en la correspondencia bélica". El Filandar. Publicación de Cultura Tradicional, 15: 12-15, (2004).
- V. SIERRA BLAS "¡Cuidado con la pluma! Los manuales epistolares en el siglo XX". Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 3-4: 281-325, (2004).
- V. SIERRA BLAS "De la memoria privada a la construcción de la memoria colectiva. Reseña del libro de Patricia Gabrielli: Mondì di carta. Lettere, autobiografie, memorie". Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2: 187-191, (2004).
- V. DE CRUZ MEDINA, V. SIERRA BLAS "Reseña bibliográfica . A invenção do cotidiano. Reflexiones sobre las escrituras personales en Brasil". Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2: 197-199, (2004).
- V. SIERRA BLAS "Reseña bibliográfica. Libros sobre libros: una biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna". Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2: 194-195, (2004).
- V. SIERRA BLAS "Reseña bibliográfica del libro de Antonio Castillo : Historia mínima del libro y la lectura . Un pequeño viaje al gran mundo de los libros.". Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 3-4: 355-356, (2004).
- V. SIERRA BLAS "Vidas de papel. Reseña del libro Paroles de poilus. Lettres de la Grande Guerre, dirigido por Jean-Pierre Guèno e Yves Laplume, Tallandier y France Bleu, 2003". Cultura escrita y sociedad, 218-221, (2005).
- L. MARTÍNEZ MARTÍN "Vendedores de palabras. Reseña del libro: Escribir en la plaza, de Judith Kalman, México: Fondo de Cultura Económica". Cultura escrita y sociedad, 1: 221-224, (2005).
- A. GINZO FERNÁNDEZ "Luis Vives como preceptor de Príncipes". La Ciudad de Dios CCXVIII, 159-198, (2005).
- A. GINZO FERNÁNDEZ "Francis Bacon y la Historiografía filosófica". Laguna, Universidad de la Laguna, 9-27, (2005).
- R. RÍOS DE LA LLAVE "La adopción de reglas y constituciones como forma de integración en la rama femenina de la orden de los frailes predicadores durante la Edad Media: la comunidad de Santa María de Castro en San Esteban de Gormaz". Fundadores, fundaciones y espacios de vida conventual. Nuevas aportaciones al monacato femenino, 355-370, (2005).
- M. VALLEJO GIRVÉS "El exilio bizantino: Hispania y el mediterráneo occidental (ss. V-VII)". Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna, 117-154, (2004).
- M. VALLEJO GIRVÉS "De exilios y exiliados béticos". Actas del III Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, 2001, IV: 279-313, (2004).
- M. VALLEJO GIRVÉS "Las edificaciones de carácter religioso en los De Aedificiis de Procopio: Septem y la dedicación a la Theotokos". Alebus, 6: 319-327, (2004).
- M. VALLEJO GIRVÉS "Constantinopla como residencia forzada". Elogio de Constantinopla. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 29-49, (2004).
- M. VALLEJO GIRVÉS "Obispos exiliados y confinados en monasterios en época protobizantina". Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la antigüedad tardía, 511-523, (2004).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "La estela armada de Soalar. Valle del Baztán (Navarra)". Trabajos de Arqueología Navarra, 18: 5-39, (2005).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. DE BALBÍN BEHRMANN "Vida y muerte en los grupos megalíticos del interior de la Península Ibérica. La cuenca del Tajo como modelo". Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 12: 51-77, (2004).
- P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "Arte megalítico en Andalucía: una propuesta para su valoración global en el ámbito de las grafías de los conjuntos productores del sur de Europa". Mainake, XXVI, Tema monográfico: Los enterramientos en la Península Ibérica durante la Prehistoria Reciente, 29-62, (2004).
- R. DE BALBÍN, A. FOYO, J.J. ALCOLEA, C. TOMILLO, M.A. SÁNCHEZ, J.F. PASCUA "El macizo de Ardines en el Paleolítico Superior. Organización de sus cavidades y yacimientos". VI Reunión de Cuaternario Ibérico. Libro de Actas, 76-77, (2005).
- J.F. PASCUA, R. DE BALBÍN, J.J. ALCOLEA, M.A. GONZÁLEZ "La cuenca del Sella en el Paleolítico Superior. Un espacio cultural". VI Reunión de Cuaternario Ibérico. Libro de Actas, 77-78, (2005).
- R. DE BALBÍN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ "El arte rupestre paleolítico del interior de la Península ibérica: centro y periferia en el arte Paleolítico". I Jornadas de Patrimonio en el Comarca del Guadalteba. Arte rupestre y sociedades prehistóricas con expresiones gráficas, 65-74, (2005).
- R. DE BALBÍN BEHRMANN, J.J. ALCOLEA GONZÁLEZ "Testigos del frío. La fauna en el Arte Rupestre Paleolítico del interior peninsular". Geoarqueología y Patrimonio en la Península Ibérica y el entorno mediterráneo. Adema. Soria, 547-566, (2005).
- M.V. GONZÁLEZ DE LA PEÑA "Los comienzos de la enseñanza de la paleografía en España: los orígenes y las primeras cátedras". Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles, 2: 43-71,

(2004).

S. VILLARMEA REQUEJO "El sujeto feminista: de la epistemología a la política". La passió per la llibertat. A passion for freedom, 385-389, (2004).

S. VILLARMEA REQUEJO "En el corazón de la libertad: El universalismo kantiano desde una aproximación de género". Series Filosóficas. UNED, 18: 321-336, (2004).

L. A. GARCÍA MORENO "Las juderías visigodas: etnicidad y estructura social". Convivencia de culturas y sociedades mediterráneas. V Encuentros Judaicos de Tudela, 23-53, (2004).

L. A. GARCÍA MORENO "Elementos de tradición bizantina en dos Vidas de Mahoma mozárabes". Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad tardía a la Edad Moderna, 247-271, (2004).

L. A. GARCÍA MORENO "La Monarquía visigoda y la iglesia en Levante. Las raíces de un país". Alebus. Cuadernos de Estudios Históricos del Valle de Elda, 7-30, (2004).

L. A. GARCÍA MORENO "Patria española y étnia goda (ss. VI-VIII)". De Hispania a España. El nombre y el concepto a través de los siglos, 41-53 y 327-333, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "El cristianismo en las Españas: los orígenes". El Concilio de Elvira y su tiempo. En M. Sotomayor - J. Fernández Ubiña (edd.), 169-193, (2005).

L. A. GARCÍA MORENO "La idea de España en la época goda". Fundamentos medievales de los particularismos hispánicos (IX Congreso de Estudios Medievales. Fundación Sánchez Albornoz, 2003), 41-60, (2005).

G. CANO CUENCA "Funámbulos del espíritu". La filosofía del límite. Debate con Eugenio Triás, 193-221, (2005).

G. CANO CUENCA "El hermetismo de Cordelia". Revista República de las Letras, 89: 260-282, (2005).

J. GÓMEZ-PANTOJA "Ejércitos y civiles en Hispania romana". Arqueología militar romana en Europa. Cesáreo Pérez-González y Emilio Illaregui Gómez, (edd.), 45-52, (2005).

J.L. GAMALLO, J. GÓMEZ-PANTOJA, I. VELÁZQUEZ SORIANO. "Que hablen las piedras". Archivo Epigráfico de Hispania en la IV Semana de la Ciencia de Madrid., CD, (2005).

J. GÓMEZ-PANTOJA "Buscando Munda desesperadamente". Julio César y Corduba: Tiempo y espacio en la campaña de Munda (49-45 a.C.), 89-137, (2005).

F. CASTILLA URBANO "Moral y elitismo: la concepción de la cultura de Walter Benjamin". La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos, 325-349, (2004).

J.C. LAGO BORNSTEIN "Actividades tras la lectura, en la novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez y un pobre hombre rico o el sentimiento cómico de la vida, de D. Miguel de Unamuno". Ediciones Siruela, 107-147, (2005).

F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN "La imagen de lo céltico en la historiografía grecorromana". Historia y Mito. El pasado legendario como fuente de autoridad, 211-240, (2004).

F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN "La odisea y la invención del bárbaro "Avant la Lettre"". Vivir en tierra extraña. Emigración e integración cultural en el mundo antiguo, 13-28, (2004).

J. GÓMEZ DE CASO ZURIAGA "Amílcar Barca y el ejército romano". Arqueología militar romana en Europa, 231-236, (2004).

S. VEGAS GONZÁLEZ "Desde el pensamiento de Rorty y desde la filosofía elénctico-socrática". Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica, 60: 337-359, (2004).

S. VEGAS GONZÁLEZ "Comprender al Wittgenstein del Tractatus". Cuadernos Hispanoamericanos, 51-62, (2004).

S. VEGAS GONZÁLEZ "La aportación de la Escuela de traductores de Toledo a la reconstitución de la metafísica en el siglo XII". Metafísica y Antropología en el siglo XII. Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, 35-68, (2005).

M.D. CABAÑAS GONZÁLEZ "Hidalgos y caballeros en la España del Quijote". Don Quijote de La Mancha. La sombra del Caballero, 156-177, (2004).

M.D. CABAÑAS GONZÁLEZ "La gran frustración de la Reina. Los herederos". Isabel La Católica. El legado de la Reina, 12-19, (2004).

P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO, R. DE BALBÍN BEHRMANN "Ritual Campaniforme, ritual colectivo: la necrópolis de Cuevas artificiales del Valle de las Higueras, Huecas, Toledo". CSIC, Trabajos de Prehistoria, Instituto de Historia, Dpto. de Prehistoria, 62(2): 67-90, (2005).

IX.4 LIBROS COMPLETOS DE LA UNIVERSIDAD

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Revista de Historia de la Cultura Escrita". Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 193, (2004), ISBN: 1134-1165.

C. SÁEZ SÁNCHEZ, M.V. GONZÁLEZ DE LA PEÑA "La Coruña. Fondo Antiguo (788-1065)". Colección Galicia, 4, Universidad de Alcalá, 216, (2004), ISBN: 84-8138-625-1.

P. BUENO RAMÍREZ, R. DE BALBÍN BEHRMANN, R. BARROSO BERMEJO "El dolmen de Azutan (Toledo). Áreas de Habitación y áreas funerarias en la cuenca interior del Tajo". UAH-Diputación de Toledo,

278, (2005), ISBN: 84-8138-643-X.

L. A. GARCÍA MORENO, J. GÓMEZ DE CASO ZURIAGA "POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad". POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad, 15, 225, (2005), ISBN: 1130-0728.

L.A. GARCÍA MORENO, M.E. GIL EGEA, S. RASCÓN MARQUÉS, M. VALLEJO GIRVÉS (ED.) "Santos, Obispos y Reliquias". Santos, Obispos y Reliquias, 411, (2004), ISBN: 84-8138-573-5.

IX.6 LIBROS COMPLETOS NACIONALES

C. SÁEZ SÁNCHEZ "Les Chroniques de Jherusalem abregiés. Viena, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2533. Libro de Estudios". Club Bibliófilo Versol, 94, (2005), ISBN: 84-932831-5-0.

M.V. GONZÁLEZ DE LA PEÑA "Mujer y Cultura Escrita. Del mito al siglo XXI". Trea, 313, (2005), ISBN: 84-9704-156-9.

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLÁS (ED.) "Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento". Trea, 447, (2005), ISBN: 84-9704-139-9.

A. CASTILLO GÓMEZ "Escritura escrita y sociedad". Trea, 272, (2005), ISBN: 1699-8308.

M. VALLEJO GIRVÉS "El solar de Complutum. Memoria Histórica de la Arqueología en Alcalá de Henares". Cuadernos de Patrimonio Histórico y Arqueológico de Alcalá de Henares, 1-230, (2005), ISBN: 84-87914-58-6.

A. GUZMÁN GUERRA, F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN, I. GUZMÁN GÁRATE "Grecia, Mito y Memoria". Alianza Editorial, 300, (2005), ISBN: 84-206-7752-3.

A. GUZMÁN GUERRA, F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN "Alejandro Magno". Alianza Editorial, 250, (2005), ISBN: 84-206-7748-5.

F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN "Diccionario de términos del mundo antiguo". Alianza Editorial, 270, (2005), ISBN: 84-206-5900-2.

M.D. CABAÑAS GONZÁLEZ "Documentación Medieval Abulense en el Archivo General de Simancas. Contaduría Mayor de Cuentas, I: 1420-1496". Fuentes Históricas Abulenses, 62. Documentación Medieval Abulense en el Archivo General de Simancas., 211, (2005), ISBN: 84-96433-07-2.

I. VELÁZQUEZ, J. GÓMEZ-PANTOJA "Que hablen las piedras". El Archivo Epigráfico de Hispania, CD, ISBN: 84-6080270-1.

XII. EXPOSICIONES

A. CASTILLO GÓMEZ, V. SIERRA BLAS, L. MARTÍNEZ MARTÍN "El graffiti: una mirada histórica". Facultad de Filosofía y Letras de la UA, 02/03/2005.

XIII. EXCAVACIONES

R. DE BALBÍN, P. BUENO, R. BARROSO "Prospección arqueológica en el termino municipal de Santiago de Alcántara (Cáceres)". Santiago de Alcántara (Cáceres), 01/07/2005.

R. DE BALBÍN, P. BUENO, R. BARROSO "Excavación arqueológica en el dolmen Lagunita I y la reintegración de ortostatos en el dolmen Lagunita III". Santiago de Alcántara (Cáceres), 01/07/2005.

R. DE BALBÍN, P. BUENO, R. BARROSO "Documentación arqueológica de los abrigos con arte rupestre de "El Buraco" y "La Grajera"". Santiago de Alcántara (Cáceres), 01/07/2005.

R. DE BALBÍN, P. BUENO, R. BARROSO "Trabajos de limpieza del abrigo con arte rupestre de "El Buraco"". Santiago de Alcántara (Cáceres), 01/07/2005.

P. BUENO RAMÍREZ, R. BARROSO BERMEJO "El Túmulo del Castillejo y la Necrópolis del Valle de Las Higueras". Huecas (Toledo), 01/06/2005.

XIV. TESIS DOCTORALES

SALVADOR IGNACIO MARIEZKURRENA PONCE "Los epígonos de la aristocracia visigoda". Director: Luis A. García Moreno, Sobresaliente cum laude, (10-dic-04), Universidad de Alcalá.

PABLO MARTÍN PRIETO "La implantación de las órdenes mendicantes en Castilla-La Mancha, El monasterio de Santa Clara de Alcocer". Director: Santiago Aguadé Nieto, Sobresaliente cum laude, (10-dic-04), Universidad de Alcalá.

XV. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

RITA DOLORES RIOS DE LA LLAVE "Premio extraordinario de doctorado en Historia", Universidad de Alcalá, 17/06/2005.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.1 ÁMBITO INTERNACIONAL

A. CASTILLO GÓMEZ "VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita" Dirección Científica y Comité Organizador, Alcalá de Henares, 05/07/2005.

XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS

A. CASTILLO GÓMEZ "Escritura y Sociedad en la España Moderna". École des Hautes Études en Sciences