

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2005

CURSO ACADÉMICO: 2004 - 2005

ESCUELA: E.T.S. DE ARQUITECTURA Y GEODESIA

DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA

DIRECTOR: D. FLAVIO CELIS D'AMICO

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
- CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
- PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Maderuelo Raso, José Javier
Rivera Blanco, Francisco Javier

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cervera Sardá, Rosa

PROFESORES ASOCIADOS

Merino Peral, Esther
Nieto Bedoya, Marta
Ordieres Díez, Isabel
Trachana, Angelique

- **ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

López Manzanares, Gema

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Casa Martín, Fernando da
García Bodega, Andrés
Jiménez Muñoz, Juan José
Rodríguez Val, Francisco Javier

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Barluenga Badiola, Gonzalo

PROFESORES ASOCIADOS

Alarcón García, Alberto
Amo Pérez, María del Pilar del
Baño Nieva, Antonio
Coria Pardo, Gema M.
Delgado Conde, Ignacio
Delgado García, Jorge Carlos
Escalada Huertas, Gema

Escaño Rodríguez, María Teresa
González Redondo, Esperanza
Hernando de la Cuerda, Rafael
Lledó González, Elena
Llorente Zurdo, Paz
Martínez Martínez, Mónica
Núñez Martí, Paz
Orta Rial, Belén
Plaza Serrano, Nieves
Prada Gatón, Luis Cesar
Rodríguez Fabian, Fernando José
Rodríguez García, Ana
Rojas Sánchez, Ignacio de
Villota Rocha, Pedro de

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Celis D'Amico, Flavio
Chías Navarro, Pilar
Goycoolea Prado, Roberto

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Fernández Tapia, Enrique
Trallero Sanz, Antonio Miguel

PROFESORES ASOCIADOS

Coca Leicher, José de
Echeverría Valiente, Ernesto
García-Rosales González-Fierro, Gonzalo
Juana Marco, Ana Isabel
Marín de Palma, Ana
Martín San Cristobal, Francisco
Martín Sevilla, José Julio
Maza Vazquez, Francisco
Miguel Sánchez, Manuel de
Pita Andreu, Javier

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Mercé Hospital, José María

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Arroyo Zapatero, Carlos

PROFESORES ASOCIADOS

Fresneda Puerto, Javier
Lajara Olmo, Ricardo
López Lucas, Víctor
Murado López, Clara
Pérez Romero, Manuel A.
Quesada López, Fernando
Verdasco Novalvos, Ángel

- ÁREA: URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Zarza Ballugera, Daniel

PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD

Barba González, José Juan

PROFESORES ASOCIADOS

Fernández Alonso, Fernando
Santiago Rodríguez, Eduardo de

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Fernández Mediavilla, María Jesús
Marchante Leganés, María del Val

TÉCNICOS DE LABORATORIO

Prado Osorio, Juan

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

CONTRATADOS PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL

José Antonio Hernández Latas, Doctor, MCyT-P R Cajal.
Beatriz Moreno Blanco, Doctor, C. Madrid-Finnova.
Vanesa Domínguez Palomeque, Técnico Superior en Imagen, C. Madrid-FINNOVA.
Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca, Doctor, MCyT-P R Cajal.

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Naturaleza: investigación sobre la composición, las estructuras eficientes y el ahorro energético en las formas naturales y su aplicación a la arquitectura y el urbanismo. Descripción: Análisis del territorio y ordenación territorial. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo

Paisaje y Territorio. Descripción: Estudios de historia y teoría del Paisaje. Estudios del paisaje desde la vertiente cultural. Clasificación de paisajes y determinación de unidades de paisaje. Diagnóstico de paisajes culturales, históricos, agrícolas, rurales, urbanos e industriales. Código UNESCO: 550601. Profesor: José Javier Maderuelo Raso.

Arquitectura y naturaleza: investigación sobre la composición, las estructuras eficientes y el ahorro energético en las formas naturales y su aplicación a la arquitectura y el urbanismo.

- ÁREA: CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS

Historia de la Construcción. Descripción: La construcción de puentes en el s. XVIII en Francia: la obra de Jean-Rodolphe Perronet. Línea iniciada dentro del ámbito de la Historia de la Construcción, disciplina ésta que mira a las obras de arquitectura e ingeniería civil desde un punto de vista técnico. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Estructuras de fábrica: piedra, ladrillo, mampostería. Código UNESCO: 331299.

Estructuras de la edificación. Descripción: Nuevos Materiales y productos de construcción. Productos innovadores en la industria de la construcción. Nuevos materiales de construcción. Construcción sostenible: nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Mecánica de suelo (construcción); Recalces de Cimentación. Descripción: Recalces de cimentación. Seguimiento patológico y metodología de intervención. Estudio y patología de los problemas de cimentación en edificios históricos. Inyecciones armadas, tecnología y aplicaciones. Investigación en nuevos desarrollos tecnológicos para las tecnologías de recalce. Comprobaciones y nivelaciones de resultados. Código UNESCO: 330531. Profesor: Fernando da Casa Martín.

La arquitectura sostenible, bioclimática, medioambiental. Descripción: Nuevos productos de construcción que incorporan materiales reciclados. Código UNESCO: 330599. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Ingeniería y tecnología del medio ambiente. Descripción: Aplicaciones a la edificación de sistemas de alta eficiencia energética: energía solar, paneles fotovoltaicos, sistemas de absorción para producción de frío solar, sistemas centralizados, energía geotérmica. Integración arquitectónica y sistemas de cálculo. Apoyo y colaboración con las iniciativas del GBC España. Código UNESCO: 3308. Profesor: Fernando da Casa Martín.

Historia de la Construcción. Descripción: Construcción con entramado de madera en Madrid en los ss.XVII-XIX: investigación documental sobre el origen, desarrollo y abandono de los sistemas constructivos tradicionales con entramado de madera y sustitución por nuevos materiales a finales del s. XIX. En ella se han consultado, transcrito y analizado numerosos documentos originales encontrados en el Archivo de la Villa Secretaría (AVS) y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHP), entre otras fuentes históricas. Código UNESCO: 550699. Profesora: Esperanza González Redondo.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño y ejecución de nuevos sistemas constructivos para edificación. Evaluación y caracterización de nuevos sistemas constructivos para edificación. Código UNESCO: 330501. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Tecnología del Hormigón. Descripción: Morteros y Hormigones de elevadas prestaciones. Morteros y Hormigones reforzados con fibras cortas. Morteros y hormigones modificados con polímeros. Morteros para la protección pasiva contra incendios y aislamiento térmico y acústico.. Código UNESCO: 330505. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Viviendas. Descripción: Diseño y ejecución de edificaciones de vivienda ligeras para situaciones de emergencia y catástrofe. Código UNESCO: 330514. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Construcciones Prefabricadas. Descripción: Diseño, caracterización y evaluación de sistemas constructivos y elementos prefabricados. Código UNESCO: 330524. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Propiedades de Los Materiales. Descripción: Comportamiento térmico, acústico y frente a fuego de materiales y elementos constructivos. Código UNESCO: 331208. Profesor: Gonzalo Barluenga Badiola.

Construcción y Proyecto. Descripción: Influencia e interrelación entre los materiales y sistemas constructivos y el proyecto de arquitectura y su resultado final en la obra construida. Historia de las construcciones antiguas. Construcciones de fábrica y madera hasta finales del siglo XIX y principios del XX. Historia y análisis de la construcción en el siglo XX. Los nuevos materiales y sistemas constructivos y la arquitectura moderna. Arquitectura y construcción sostenible. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

Ciudad, proyecto y construcción. Descripción: Tratamiento de espacios públicos en la ciudad. Profesor: Rafael Hernando de la Cuerda.

- ÁREA: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Expresión y análisis gráficos de la Arquitectura. Descripción: Estudio de Instrumentos gráficos de expresión y análisis de la arquitectura y su relación con el hacer profesional. Esta línea de investigación se inscribe en el objeto de estudio básico de los profesores del área de Expresión Gráfica Arquitectónica. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Concepción del espacio y teoría de la arquitectura. Descripción: Estudio de los modos en que se ha concebido y aplicado la noción de espacio en la teoría y práctica de la arquitectura. Código UNESCO: 620199. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Medio Urbano. Descripción: Estudio sobre percepción y comprensión del espacio urbano. Línea de investigación vinculada con las áreas de Composición y Urbanismo del Departamento de Arquitectura. Código UNESCO: 332908. Profesor: Roberto Goycoolea Prado.

Documentación gráfica del patrimonio arquitectónico.

Intervención en la edificación. Rehabilitación. Restauración. Patrimonio Arquitectónico. Descripción: Metodologías de intervención en el patrimonio histórico y tecnología de los sistemas de restauración. Redacción de estudios e informes patológicos, redacción de proyectos de intervención, seguimiento y supervisión de las intervenciones. Código UNESCO: 330599. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Arquitectura Bioclimática. Sostenibilidad. Descripción: Documentación gráfica para el patrimonio. Levantamientos de precisión y fotogrametría digital. Sistemas SIG aplicados a la catalogación del patrimonio arquitectónico. Código UNESCO: 620199. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Diseño Arquitectónico. Descripción: Diseño arquitectónico en general, relacionado especialmente con los nuevos paradigmas de vivienda protegida y VPO. Nuevas tecnologías en edificación. Elaboración de prototipos: vivienda mínima y vivienda futura.. Código UNESCO: 620101. Profesor: Ernesto Echeverría Valiente.

Historia del Arte, Siglos XIX y XX. Descripción: Historia del Arte, siglos XIX y XX. Investigación y estudio de materiales fotográficos históricos como fuente de documentación de la Historia del arte y la Arquitectura de los siglos XIX y XX.. Código UNESCO: 550602-1. Profesor: Flavio Celis D'Amico.

Urbanismo. Descripción: Planificación urbana y territorial utilizando criterios ambientales y sistemas de información geográfica. Código UNESCO: 620103. Profesor: Pilar Chías Navarro.

Patrimonio arquitectónico y urbano/Sistemas de Información Geográfica. Descripción: Estudio, documentación y difusión de Bienes de interés cultural utilizando las modernas tecnologías: bases de datos, SIG, Internet, monitorizaciones, ensayos. Código UNESCO: 620199. Profesora: Pilar Chías Navarro.

Música, artes plásticas y artes escénicas. Descripción: Relaciones entre las artes del espacio desde el punto de vista conceptual y teórico, hasta su aplicación práctica. Código UNESCO: 620399. Profesora: Pilar Chías Navarro.

- ÁREA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Jardines y Parques. Descripción: Esta línea de investigación está centrada en el estudio de los jardines y los patios de Alcalá de Henares en el contexto del territorio de Madrid y Guadalajara, así como de la fisonomía -periferia urbana o aspecto exterior- comparada de dichas ciudades, centrado en el período comprendido entre la Edad Media y los siglos XVI-XVII. Este trabajo se lleva a cabo empleando el método desarrollado y utilizado en otras ciudades con anterioridad por el investigador. Código UNESCO: 620102.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

III.1. PROYECTOS I+D

LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA "Jardín y Paisaje en el Territorio de Madrid (Madrid y Alcalá de Henares)". Dirección General de Investigación, RYC-2004-001, 8.000,00 €, (01 feb 05 - 31 ene 07).

ESTHER MERINO PERAL "La Iconografía de los Tratados de Re Militari, Impresos y conservados en Madrid.1500-1700". UA, UAH PI2005/054, 3.000,00 €, (22 feb 05 - 21 feb 07).

PAZ NÚÑEZ MARTÍ "Los Convenios Interuniversitarios para la cooperación al desarrollo entre Escuelas Técnicas y Superiores de Arquitectura entre España y África. La realización de una propuesta de convenio entre la ETS de Arquitectura Agostino Neto". Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, EA2005-0241, 10.230,00 €, (02 nov 04 - 31 dic 05).

PAZ NÚÑEZ MARTÍ "Los convenios interuniversitarios para la cooperación al desarrollo entre Escuelas Técnicas y Superiores de arquitectura entre España y África". Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, EA2005-0241, 10.230,00 €, (23 mar 04 - 15 dic 05).

VII. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

(ART. 83 L.O.U.)

FERNANDO DA CASA MARTÍN "Estudio de Nivelación Geométrica por Asientos Diferenciales a realizar en el edificio de viviendas de la calle Albino Pérez de Ayestaraín, en San Fernando de Henares". Cimentaciones y Tratamiento, S.A., 31/2005, 4.640,00 €, (10 mar 05 - 10 jun 05).

IX. PUBLICACIONES

IX.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

J. MADERUELO "El paisaje. Historia de un concepto". Artigrama.Revista del Departamento de Historia del Arte , nº 19. Zaragoza, 590-593, (2004), España.

J. MADERUELO "El panorama escultórico". Anuario El País 2005, 222-223, (2005), España.

J. MADERUELO "La huella de un creador. Andreu Alfaro". Cuadernos del Institut Valencia d'Art Modern, nº 3, 62-71, Inglés 102-104, (2005), España.

R. GOYCOOLEA "Organización social y Estructura Urbana en la Ciudades Ideales de Platón y Aristóteles". A Parte Rei, 40: 1- 13, (2005), España.

R. GOYCOOLEA "Sistemas de referencia espacial y configuración de memoria urbana". Quórum 10, 10-17, (2005), España.

F. DA CASA MARTÍN, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D'AMICO "El recalce de cimentaciones en el Patrimonio Arquitectónico". Vivienda, la revista de la construcción, 511: 104-107, (2005), Argentina.

J.A. HERNÁNDEZ LATAS "Viajes fotográficos o manía fotográfico-turística de Santiago Ramón y Cajal". Quórum. Revista Iberoamericana, 11: 12-21, (2005), España.

J. PITA ANDREU "Communication spaces". Revista Psihologie Aplicata. Special Issue 18th IAPSConference, 3-4: 205-214, (2004), Austria.

P. CHÍAS NAVARRO "La percepción del espacio: evocación de sensaciones sonoras". Revista EGA, 9: 76-85, (2004), España.

L. LACA, B. ÁLVAREZ "Pharmacological properties of citrus and their ancient and medieval uses in the Mediterranean region". Journal of Ethnopharmacology, 97: 89-95, (2005).

L. LACA, F.J. TARDÍO "Productos vegetales utilizados en Madrid entre los siglos XIV y XIX". Asclepio, 57(2): 25-44, (2005), España.

L. LACA MENÉNDEZ DE LUARCA "Fisonomía del Madrid medieval". Anales del Instituto de Estudios Madrileños, 44: 921-928, (2005), España.

E. FERNÁNDEZ TAPIA, J.L. DE LA QUINTANA GORDON "Convento del Carmen Calzado. Alcalá de Henares". R&R, 101: 32-39, (2005), España.

R. GOYCOOLEA PRADO "Corolarios arquitectónicos. Geografía del imaginario turístico". Quórum, otoño 2004: 11-24, (2004), España.

IX.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES

G. BARLUENGA BADIOLA "Experimental approach to the use of recycled materials in mortar and concrete for architectural applications". E. Vázquez, Hendriks y Janssen/RILEM Publications/Proc. Of the International

RILEM Conference on the use the Recycled Materials in Building and Structures, 403-411, (2004), Reino Unido, ISBN: 2-912143-52-7.

IX.3 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES

J. MADERUELO "Entre la Urna y el orinal". AA.VV. Viena 1900, 39-47, (2004), ISBN: 556-04-009-X.

A. CORAZÓN, J. MADERUELO, A. TYLER "El hogar de los símbolos/The Home of Symbols". Crece el bosque. The Forest Grows, 6-19, (2004), España, ISBN: 84-96209-27-X.

J. MADERUELO, F. CASTRO FLOREZ "Un bosque de esculturas. A wood of sculptures". David Nash, 7-29, (2005), ISBN: 84-95005-57-3.

M. AGUILÓ, J. MADERUELO "El paisaje: un punto de vista artístico". Paisajes Culturales, 113-125, (2005), ISBN: 84-380-0280-3.

R. HERNANDO DE LA CUERDA "Armaduras ocultas de madera en tratados españoles y franceses". Edición de Santiago Huerta, I: 581-591, (2005), ISBN: 84-9728-147-0.

A. RODRÍGUEZ GARCÍA "Los nuevos materiales, impulsores de la arquitectura moderna. El hormigón armado en la obra de H.P. Berlage". Edición de Santiago Huerta, II: 953-963, (2005), ISBN: 84-9728-146-2.

IX.5 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS "El gabinete de Mariano Júdez y Ortiz (1856-1874)". Cortes de Aragón. Zaragoza, 192, (2005), ISBN: 84-86794-64-1.

PILAR CHÍAS NAVARRO "La imagen de los fenómenos geográficos en un sistema de información geográfica". Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM, 33 págs., (2004), ISBN: 84-9728-116-0.

PILAR CHÍAS NAVARRO "Bases de datos y gestores de bases de datos para los sistemas de información geográfica". Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM, 49 págs., (2004), ISBN: 84-9728-117-9.

PILAR CHÍAS NAVARRO Y T. ABAD BALBOA "Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de puentes". Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. CEHOPU. CEDEX, 600, (2004), ISBN: 84-7790-392-1.

PILAR CHÍAS NAVARRO Y T. ABAD BALBOA "La Estación de Francia en Barcelona". Obras singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España. FCC, 370-379, (2004), ISBN: M-49933-2004.

P. CHÍAS NAVARRO, T. ABAD BALBOA "Eduardo Torroja: Obras y proyectos". CSIC, 132 págs., (2005), ISBN: 84-7292-362-2.

PILAR CHÍAS NAVARRO "Música y número en la Alta Edad Media". Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, (2005), ISBN: 84-9728-163-2.

PILAR CHÍAS NAVARRO "Horizontalidad y verticalidad en la música y en la arquitectura de la Baja Edad Media". Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, (2005), ISBN: 84-9728-164-0.

PILAR CHÍAS NAVARRO "Los espacios de la música profana y del amor cortés". Cuadernos de Instituto Juan de Herrera, (2005), ISBN: 84-9728--166-7.

SANTIAGO HUERTA, ANA LÓPEZ, ALEJANDRA ALBUERNE, GEMA LÓPEZ MANZANARES "Informe sobre la estabilidad del cimborrio de la iglesia de San Juan de los Reyes, Toledo, 38 páginas + láminas, (2005).

X. COMUNICACIONES A CONGRESOS

X.1 INTERNACIONALES

J. MADERUELO "Dimensión Cultural del paisaje". Forum Babel, Sostenibilidad y Paisaje, (4-nov-05), España, (Ponencia).

F. DA CASA MARTÍN, E. ECHEVERRÍA VALIENTE, F. CELIS D'AMICO "Tratamiento perimetral con inyecciones armadas para excavación por parking subterráneo en Sevilla". 2ª Jornadas Luso-Espanholas de Geotecnia, 69-77, (29-sep-05), Portugal, (Ponencia).

J. PITA ANDREU "Analogous Models and Architecture". 23º Congreso Internacional Education in Computer Aided Architectural Design in Europe, 357-364, (21-sep-05), Portugal, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO, F. CELIS D'AMICO, F. DA CASA, E. ECHEVERRÍA "Nuevos medios para la catalogación y difusión del patrimonio cultural: investigación sobre una metodología innovadora". X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 897-905, España, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO, F. CELIS, F. DA CASA, E. ECHEVERRÍA "Metodología de un proyecto coordinado para la catalogación y difusión de los bienes de interés cultural. Aplicación de nuevas tecnologías: SIG, fotogrametría e internet". 9º Seminario Internacional FORUM UNESCO, Argentina, (Comunicación).

L. RAMÓN LACA, F. SCHEFFLER "Juan van del Hamen y el gusto foráneo por la pintura de flores". XII Jornadas Internacionales de Historia del Arte, 361-376, (22-nov-04), España, (Ponencia).

A. MARÍN PALMA, A. TRALLERO "La Iglesia de San Francisco de Guadalajara". IX Seminario Internacional

Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio, 153-155, (15-oct-04), Argentina, (Comunicación).

A. MARÍN PALMA, A. TRALLERO SANZ "El Colegio de Santa Catalina de Alcalá de Henares". IX Seminario Internacional Forum Unesco. Universidad y Patrimonio, 131-132, (15-oct-04), Argentina, (Comunicación).

A. MARÍN PALMA, A. TRALLERO SANZ "El Monasterio de la Piedad de la Piedad de Guadalajara". IX Seminario Internacional Forum UNESCO. Universidad y Patrimonio, 77-78, (15-oct-04), Argentina, (Comunicación).

X.2 NACIONALES

F. DA CASA, A. GARCÍA BODEGA "El tratado de Portuondo". IV Congreso Nacional de Historia de la Construcción, (27-ene-05), Cádiz, (Ponencia).

F. DA CASA MARTÍN "Tratamiento de mejora del terreno (parcial) IES Barrio Bajo de Arcos de la Frontera. Cádiz". VI Simposio Nacional sobre Taludes y Laderas Inestables, 1393-1401, (21-jun-05), Valencia, (Ponencia).

F. DA CASA MARTÍN "Inestabilidad en un macizo rocoso en ámbito urbano: el Parador de Turismo de Carmona (Sevilla)". VI Simposio Nacional sobre Taludes y Laderas Inestables, 1383-1392, (21-jun-05), Valencia, (Ponencia).

R. HERNANDO DE LA CUERDA "Armaduras ocultas de madera en tratados españoles y franceses". IV Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 581-591, (27-ene-05), Cádiz, (Comunicación).

A. RODRÍGUEZ GARCÍA "Los nuevos materiales, impulsores de la arquitectura moderna. El hormigón armado en la obra de H.P. Berlage". IV Congreso Nacional de la Historia de la Construcción, 953-963, (27-ene-05), Cádiz, (Comunicación).

P. CHÍAS NAVARRO, F. CELIS, E. ECHEVERRÍA, F. DA CASA "Metodología de un proyecto coordinado para la catalogación y difusión de los bienes de interés cultural. Aplicación de nuevas tecnologías: sig, fotogrametría e internet (CICYT FEDER DPI 2002-04228-C02-02)". Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, 115 y CD, (23-sep-04), Sevilla, (Comunicación).

E. GONZÁLEZ REDONDO, R. AROCA HERNÁNDEZ-ROS "Cimbrado y descimbrado de puentes en el s. XVIII: Perronet". 4º Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 519-527, (27-ene-05), Cádiz, (Comunicación).

E. GONZÁLEZ REDONDO, F. AROCA HERNÁNDEZ-ROS "Construcción de una casa con entramado de madera en Madrid en 1759". Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 527-535, (27-ene-05), Cádiz, (Comunicación).

G. LÓPEZ MANZANARES "La contribución de R.G. Boscovich al desarrollo de la teoría de cúpulas: el informe sobre la Biblioteca Cesarea de Viena". Cuarto Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 655-665, (27-ene-05), Cádiz, (Comunicación).

J.J. JIMENEZ MUÑOZO, J. DELGADO GARCÍA, G. CORIA PARDO, E. LLEDÓ GONZÁLEZ "Ejemplo de Gestión de cambios en Bases de precios de Construcción". XV Congreso Nacional de profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones, 1-14, (27-abr-05), Zaragoza, (Comunicación).

XIV. TESIS DOCTORALES

BELÉN ORTA RIAL "Parámetros de forma en láminas y su incidencia en la eficacia estructural". Director: Mariano Vázquez Espí, Sobresaliente cum laude, (16-jul-05), Universidad Politécnica de Madrid.

DANIEL MARTÍ CAPITANACHI "Derecho y ciudad. Influencia del derecho constitucional en la conformación del orden espacial en México". Director: Roberto Goycoolea, Cum laude por unanimidad, (28-feb-05), Universidad Politécnica de Madrid.

ERNESTO ECHEVERRÍA VALIENTE "El Campus Universitario de Alcalá de Henares: Análisis y Evolución". Directora: Pilar Chías Navarro, Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad), (7-jul-05), Universidad Politécnica de Madrid.

FERNANDO DEL AMA "Espacios acústicos vivos, amplificados y controlados". Directora: Pilar Chías Navarro, Sobresaliente cum laude, (15-ene-05), Universidad Politécnica de Madrid.

FELISA DE BLAS GÓMEZ "La componente espacial en el espectáculo teatral". Directora: Pilar Chías Navarro, Sobresaliente Cum Laude, (27-may-05), Universidad Politécnica de Madrid.

ROSA CALVO MANZANO "Estructura arquitectónica y geometría en tres obras (simbolista, impresionista y modernista), como idealizaciones gráficas enmarcadas en el Dedachordum Triangularum". Directora: Pilar Chías Navarro, Sobresaliente cum laude, (4-abr-05), Universidad Politécnica de Madrid.

IGNACIO MORENO RODRÍGUEZ "La habitación vacante de Juan Navarro Baldeweg: análisis, origen e influencia de las ideas, mitos y conceptos de su experiencia artística aplicados a su arquitectura". Director: José María Mercé Hospital, Sobresaliente cum laude por unanimidad, (18-nov-04), Universidad Politécnica de Madrid.

XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

XVI.2 ÁMBITO NACIONAL

ANTONIO TRALLERO, ANA M. MARÍN, ENRIQUE FERNÁNDEZ "III Jornadas Gestión, planificación y proyecto en el Patrimonio Arquitectónico". Organizadores EU Arquitectura Técnica de Guadalajara. Universidad de Alcalá. 16/12/2004.

FERNANDO DA CASA, ANDRÉS GARCIA BODEGA "VII Jornadas Técnicas de Restauración y Rehabilitación: La empresa especializada", Organizador. Universidad de Alcalá. Multidepartamental. Guadalajara. 28/04/2005.

FERNANDO DA CASA, ANDRÉS GARCÍA BODEGA " I Jornadas para el Espacio Europeo de la Arquitectura Técnica. Un nuevo Plan". Organizadores. Universidad de Alcalá. Multidepartamental. Guadalajara. 28/06/2005.

RAFAEL HERNANDO DE LA CUERDA " Jornadas sobre la Enseñanza de la Construcción en las Escuelas de Arquitectura Técnica". Organizador. EU Arquitectura Técnica Guadalajara. Universidad de Alcalá. 16/06/2005.

XVIII. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES VISITANTES

JAIME GARCÍA MOLINA "Enseñanza de la Arquitectura en España". Facultad de Arquitectura, Universidad de Concepción, Chile, (05 sep 05 - 30 sep 05).